

| | | | | |
|---|--|--|----------------|------------|
|  | PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO | | Código | FC-FO-3 |
| | | | Fecha | 30/06/2016 |
| | LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS | | Versión | 2 |
| | | | Página 1 de 3 | |

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO
CONVOCATORIA ANIMACIÓN 2017
MODALIDAD: REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES

LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN FUE VERIFICADA CONSIDERANDO LAS SOLICITUDES DE REVISIÓN ENVIADAS POR LOS CONCURSANTES CON FECHA LIMITE DEL 25 DE MAYO.

| NOMBRE PROYECTO | CONCURSANTE | OBSERVACIONES |
|--------------------------------|----------------------------------|--|
| LA FÁBRICA DE LOS DESAHUCIADOS | JUAN URUEÑA | PROYECTO NO ACEPTADO. Presenta Anexo 7 (Certificación de uso de obra emitida por el titular de los derechos patrimoniales del diseño de personajes) incompleto. La duración reportada en la información del proyecto no corresponde a un cortometraje. |
| TODO ES CULPA DE LA SAL | MAURICIO ENRIQUE CUERVO RINCON | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL JUEGO DE LA GUERRA | CAMILO GONZÁLEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa a comité de evaluación. Aceptado luego de rectificación de requisitos. |
| NAMROHJ | JHORMAN MENA LEDEZMA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL INTRONAUTA | NATALIA POLO LOPEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| OCTUBRE 17 , 2988. | LINDA MARÍN TORRES | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ALFREDO Y SU DECISIÓN | RAMIRO FIERRO URRESTA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA MUJER IMAGINARIA | LAURA ANGÉLICA BENAVIDES RAMÍREZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| DULCE DE MORA | LAURA SALEH POSADA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| CUANDO BOGOTÁ TUVO TRANVÍA | CRISTINA VILLAR ROSA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| CAVALCANTI | CIRO ELIAS ARZUAGA VILLAMIZAR | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ENTRE SOMBRAS | VÍCTOR HUGO JIMÉNEZ DURANGO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA TIENDA DE LOS SUEÑOS. | MARÍA CAMILA RIVERA CASTRO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MARINA | MARÍA MARGARITA JIMÉNEZ MOYANO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| BOSTEZO | ADRIANA BERNAL MOR | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| BOA | JULIAN ANDRES SANCHEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA PUNTADA INVISIBLE | NATALI PADILLA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LOS MALEDUCADOS | MARIO ANDRÉS GARZÓN ROJAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |

| | | | | |
|---|--|--|----------------|------------|
|  | PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO | | Código | FC-FO-3 |
| | | | Fecha | 30/06/2016 |
| | LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS | | Versión | 2 |
| | | | Página 2 de 3 | |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| REVOLCARSE EN EL BARRO ES BUENO PARA LA PIEL | MANUEL SALVADOR ARIAS CASAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| VALENTIA | MARIA DANIELA CORTES NIÑO | PROYECTO NO ACEPTADO. El proyecto se envió después de la hora establecida por la convocatoria. |
| BAJO TIERRA | ADAAN LI GUAMPE RODRIGUEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MONTES DE MARÍA | EDGAR MAURICIO YAYA ORTIZ | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta Anexo 7 (Certificación de uso de obra emitida por los titulares de los derechos patrimoniales del diseño de personajes y del diseño de escenarios), firmados por el concursante Edgar Mauricio Yaya. |
| BARBA AZUL | LINA MARIA TOVAR RUBIANO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LOS SUEÑOS DE JUAN | JUAN FELIPE CASTAÑO PEINADO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ALBERTO PRETERITO IMPERFECTO | JHINA HERNÁNDEZ OSPINA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| DOLORES | JOSÉ ALEJANDRO RIAÑO HERNÁNDEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LEJOS | OSCAR GAMBOA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| VILLA LOCA - ANCIAMODA | JUAN CARLOS ROBERTO RODRÍGUEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL PARCHE | OSCAR ERNETO MELENDEZ GONZALEZ | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta enlace del teaser del corto, el link presentado dirige una imagen. |
| KERADÓ | ANDRES RAFAEL CASTILLO GARZON | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| A MAR | BLUMM BRAND | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LUCÍA Y LA MADREMONTE | IMÁN MUSIC SAS | PROYECTO NO ACEPTADO. Según el certificado de existencia y representación legal presentado, la persona jurídica concursante no incluye en su objeto social la producción audiovisual. |
| TOMÁS. RELATO DE REDENCIÓN N° 1 AÑO 2.095 | MALPRAXIS STUDIO SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| JUKUMARI | CINEMÁTICA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MUJER SUEÑA JAGUAR | FUNDACIÓN ENDEMICAS STUDIOS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| IRIS DE CRISTAL | AVE MERCURI SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MANO IZQUIERDA | ZORRO Y SERPIENTE FILMS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL LIBERTARIO | CINESPINA SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ALMAS | ETINCELLA FILMS S.A.S. | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ESCUELA DE COLORES | FACTORYTOON SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |

| | | | | |
|---|--|--|----------------|------------|
|  | PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO | | Código | FC-FO-3 |
| | | | Fecha | 30/06/2016 |
| | LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS | | Versión | 2 |
| | | | Página 3 de 3 | |

| | | |
|----------------------------|-------------------------------|---|
| NIEBLA | LÚMINA ESTUDIO S.A.S. | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| FUZZY Y EL AGUJERO NEGRO | ANIMALAB SPIRIT IN MOTION SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| AL FINAL DEL DÍA | LANZCOM AUDIOVISUAL S.A.S | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MAMBE | ZUNZU ESTUDIOS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ANTOÑÍN | CASA REFLECTOR S.A.S | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| TIEMPO | B. A. STUDIOS S.A.S. | PROYECTO NO ACEPTADO. Según el certificado de existencia y representación legal presentado, la persona jurídica concursante no incluye en su objeto social la producción audiovisual. |
| BOGOTAZOMBIE | JAGUAR DIGITAL SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA NIÑA DE CARNE Y ARCILLA | ECDYSIS ANIMATION SAS | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta <i>teaser</i> . Presenta referente audiovisual, resumen del proyecto y reel del concursante. |
| HOGUERAS | SHARPBALL S.A.S. | PROYECTO NO ACEPTADO. Presenta certificado de existencia y representación legal con fecha de expedición mayor a 30 días al momento del envío del proyecto. |
| GRAN WONE | MARIO ANDRÉS CUBILLOS PEÑA | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta Anexo 7 de diseño de personajes. |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Total proyectos radicados: | 50 |
| Total proyectos aceptados: | 41 |
| Total proyectos no aceptados: | 9 |