


| | | | |
|---|--|----------------|------------|
|  | PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO | Código | FC-FO-3 |
| | | Fecha | 30/06/2016 |
| | LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS | Versión | 2 |
| | | Página 1 de 3 | |

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

CONVOCATORIA ANIMACIÓN 2017

MODALIDAD: REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES


PROIMÁGENES COLOMBIA ESTA DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el 25 DE MAYO en copia digital al correo electrónico convocatoriafdc@proimagenescolombia.com o radicada directamente en las oficinas de Proimágenes Colombia.


La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección física o en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

| NOMBRE PROYECTO | CONCURSANTE | OBSERVACIONES |
|--------------------------------|----------------------------------|--|
| LA FÁBRICA DE LOS DESAHUCIADOS | JUAN URUEÑA | PROYECTO NO ACEPTADO. Presenta Anexo 7 (Certificación de uso de obra emitida por el titular de los derechos patrimoniales del diseño de personajes) incompleto. La duración reportada en la información del proyecto no corresponde a un cortometraje. |
| TODO ES CULPA DE LA SAL | MAURICIO ENRIQUE CUERVO RINCON | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL JUEGO DE LA GUERRA | CAMILO GONZÁLEZ | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta Anexo 7 (Certificación de uso de obra emitida por los titulares de los derechos patrimoniales del diseño de personajes) firmado por el productor concursante, Camilo González. |
| NAMROHJ | JHORMAN MENA LEDEZMA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL INTRONAUTA | NATALIA POLO LOPEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| OCTUBRE 17 , 2988. | LINDA MARÍN TORRES | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ALFREDO Y SU DECISIÓN | RAMIRO FIERRO URRESTA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA MUJER IMAGINARIA | LAURA ANGÉLICA BENAVIDES RAMÍREZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| DULCE DE MORA | LAURA SALEH POSADA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| CUANDO BOGOTÁ TUVO TRANVÍA | CRISTINA VILLAR ROSA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| CAVALCANTI | CIRO ELIAS ARZUAGA VILLAMIZAR | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ENTRE SOMBRAS | VÍCTOR HUGO JIMÉNEZ DURANGO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA TIENDA DE LOS | MARÍA CAMILA RIVERA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales |

| | | | | |
|---|--|--|----------------|------------|
|  | PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO | | Código | FC-FO-3 |
| | | | Fecha | 30/06/2016 |
| | LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS | | Versión | 2 |
| | | | Página 2 de 3 | |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| SUEÑOS. | CASTRO | y pasa al comité de evaluación. |
| MARINA | MARÍA MARGARITA JIMÉNEZ MOYANO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| BOSTEZO | ADRIANA BERNAL MOR | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| BOA | JULIAN ANDRES SANCHEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA PUNTADA INVISIBLE | NATALI PADILLA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LOS MALEDUCADOS | MARIO ANDRÉS GARZÓN ROJAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| REVOLCARSE EN EL BARRO ES BUENO PARA LA PIEL | MANUEL SALVADOR ARIAS CASAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| VALENTIA | MARIA DANIELA CORTES NIÑO | PROYECTO NO ACEPTADO. El proyecto se envió después de la hora establecida por la convocatoria. |
| BAJO TIERRA | ADAAN LI GUAMPE RODRIGUEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MONTES DE MARÍA | EDGAR MAURICIO YAYA ORTIZ | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta Anexo 7 (Certificación de uso de obra emitida por los titulares de los derechos patrimoniales del diseño de personajes y del diseño de escenarios), firmados por el concursante Edgar Mauricio Yaya. |
| BARBA AZUL | LINA MARIA TOVAR RUBIANO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LOS SUEÑOS DE JUAN | JUAN FELIPE CASTAÑO PEINADO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ALBERTO PRETERITO IMPERFECTO | JHINA HERNÁNDEZ OSPINA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| DOLORES | JOSÉ ALEJANDRO RIAÑO HERNÁNDEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LEJOS | OSCAR GAMBOA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| VILLA LOCA - ANCIAMODA | JUAN CARLOS ROBERTO RODRÍGUEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL PARCHE | OSCAR ERNETO MELENDEZ GONZALEZ | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta enlace del teaser del corto, el link presentado dirige una imagen. |
| KERADÓ | ANDRES RAFAEL CASTILLO GARZON | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| A MAR | BLUMM BRAND | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LUCÍA Y LA MADREMONTE | IMÁN MUSIC SAS | PROYECTO NO ACEPTADO. Según el certificado de existencia y representación legal presentado, la persona jurídica concursante no incluye en su objeto social la producción audiovisual. |
| TOMÁS. RELATO DE REDENCIÓN N° 1 AÑO 2.095 | MALPRAXIS STUDIO SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| JUKUMARI | CINEMÁTICA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MUJER SUEÑA JAGUAR | FUNDACIÓN ENDÉMICA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales |

| | | | | |
|---|--|--|----------------|------------|
|  | PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO | | Código | FC-FO-3 |
| | | | Fecha | 30/06/2016 |
| | LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS | | Versión | 2 |
| | | | Página 3 de 3 | |

| | | |
|----------------------------|-------------------------------|---|
| | STUDIOS | y pasa al comité de evaluación. |
| IRIS DE CRISTAL | AVE MERCURI SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MANO IZQUIERDA | ZORRO Y SERPIENTE FILMS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL LIBERTARIO | CINESPINA SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ALMAS | ETINCELLA FILMS S.A.S. | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ESCUELA DE COLORES | FACTORYTOON SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| NIEBLA | LÚMINA ESTUDIO S.A.S. | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| FUZZY Y EL AGUJERO NEGRO | ANIMALAB SPIRIT IN MOTION SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| AL FINAL DEL DÍA | LANZCOM AUDIOVISUAL S.A.S | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MAMBE | ZUNZU ESTUDIOS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ANTOÑÍN | CASA REFLECTOR S.A.S | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| TIEMPO | B. A. STUDIOS S.A.S. | PROYECTO NO ACEPTADO. Según el certificado de existencia y representación legal presentado, la persona jurídica concursante no incluye en su objeto social la producción audiovisual. |
| BOGOTAZOMBIE | JAGUAR DIGITAL SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA NIÑA DE CARNE Y ARCILLA | ECDYSIS ANIMATION SAS | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta teaser. Presenta referente audiovisual, resumen del proyecto y reel del concursante. |
| HOGUERAS | SHARPBALL S.A.S. | PROYECTO NO ACEPTADO. Presenta certificado de existencia y representación legal con fecha de expedición mayor a 30 días al momento del envío del proyecto. |
| GRAN WONE | MARIO ANDRÉS CUBILLOS PEÑA | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta Anexo 7 de diseño de personajes. |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Total proyectos radicados: | 50 |
| Total proyectos aceptados: | 40 |
| Total proyectos no aceptados: | 10 |