	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	30/06/2016
	LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS		Versión	2
			Página 1 de 3	

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

CONVOCATORIA 2017

MODALIDAD: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO SECTORIAL


PROIMÁGENES COLOMBIA ESTA DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el 5 de OCTUBRE en copia digital al correo electrónico convocatoriafdc@proimagenescolombia.com o radicada directamente en las oficinas de Proimágenes Colombia.

La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección física o en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

NOMBRE PROYECTO	CONCURSANTE	OBSERVACIONES
MANUAL DE REFERENCIA DE FUNCIONES, CARGOS Y CRÉDITOS DEL CINE COLOMBIANO.	Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
INVESTIGACIÓN SOBRE EL OFICIO DEL GUIONISTA EN COLOMBIA.	Asociación de guionistas colombianos. Los guionistas cuentan.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
PANORAMA ACTUAL DEL SONIDO CINEMATOGRAFICO COLOMBIANO, UNA PERSPECTIVA DESDE LOS CREADORES.	Asociación Colombiana de Sonido Cinematográfico ADSC	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
SEMINARIO EN PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL A LA LUZ DE LAS POLÍTICA PÚBLICAS NACIONALES.	Jaime Sánchez García, Consejo Distrital de Cinematografía y Audiovisuales de Cartagena/CDCCI.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DIAGNÓSTICO Y GENERACIÓN DE ESTRATEGIA PARA POTENCIAR LAS CAPACIDADES DE LOS RECURSOS HUMANOS EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LA REGIÓN CARIBE COLOMBIANA.	Genny Barragán, Consejero a Departamental de Atlántico.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
I ENCUENTRO INTERGREMIAL: CONSTRUYENDO PAÍS DESDE EL AUDIOVISUAL. IBAGUÉ, TOLIMA.	Hugo Andrés Quintero, Consejo departamental de Tolima	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	30/06/2016
	LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS		Versión	2
			Página 2 de 3	

SEMINARIO BÚSQUEDAS DEL LARGOMETRAJE COLOMBIANO.	Aion Fundación para la Acción Creativa	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍA.	Ella Carolina Cardona, Consejo Departamental de Cinematografía de Santander.	PROYECTO NO ACEPTADO. El representante del consejo tiene un contrato vencido sin acta de cruce de cuentas de un estímulo del FDC. El nombre de la propuesta que aparece en la carta de apoyo de la secretaría técnica, no coincide con el nombre de la propuesta presentada.
I ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CINEMATOGRAFIA.	Asociación Indosana. Culturas en Camino.	PROYECTO NO ACEPTADO. Agremiación no registrada en SIREC.
MIRADA INTROSPECTIVA DEL SECTOR CINE.	Circulo Colombiano de Artistas CICA.	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de existencia y representación legal.
ENCUENTRO NACIONAL DE FESTIVALES, MUESTRAS Y EVENTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE COLOMBIA. SANTA FE DE ANTIOQUIA.	ANAFE	PROYECTO NO ACEPTADO. Agremiación no registrada en SIREC.
PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS VR (VIRTUAL RALITY) Y VIDEOS 360	Asociación Colombiana de Postproductores- Postpopuli	PROYECTO NO ACEPTADO. Propuesta recibida después de la hora estipulada: 5:06 pm. Certificado de existencia y representación legal de fecha superior a 30 días.
MERCADO AUDIOVISUAL DEL QUINDÍO	Juan Francisco Bautista, Consejo Departamental de Cinematografía del Quindío	PROYECTO NO ACEPTADO. Propuesta recibida después de la hora estipulada: 5:57 pm. No presenta: Acto administrativo en donde conste la creación del CDC, Acto administrativo o certificación emitida por la entidad que ejerza la Secretaría Técnica donde conste el nombre del representante del consejo ni Carta de conocimiento y apoyo al proyecto presentado, emitido por la entidad que ejerza la Secretaría Técnica.
DIAGNÓSTICO SOBRE LA PRODUCCIÓN DOCUMENTAL EN COLOMBIA 2007 – 2017	Corporación Colombiana de Documentalistas – Alados Colombia	PROYECTO NO ACEPTADO. Propuesta recibida después del día y hora estipulada: SEPT. 22 9:56 AM. Certificado de existencia y representación legal de fecha superior a 30 días.

Total proyectos radicados:	14
Total proyectos aceptados:	7
Total proyectos no aceptados:	7