	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	30/06/2016
	LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS	Versión	2
		Página 1 de 5	

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

CONVOCATORIA DOCUMENTAL 2019

MODALIDAD: POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE DOCUMENTAL

PROIMÁGENES COLOMBIA ESTA DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN


Los concursantes cuyos proyectos no resulten aceptados podrán presentar ante Proimágenes solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el viernes 24 DE MAYO al correo electrónico convocatoriafdc@proimágenescolombia.com Bajo ninguna circunstancia se recibirán ni se estudiarán solicitudes de revisión presentadas por fuera de este término.

La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.


La petición será estudiada por Proimágenes Colombia y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, mediante comunicación al correo electrónico registrado en el proyecto.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales.


NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	OBSERVACIONES
VOCES	GATOLOKO FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
TE LLEVA EL DIABLO	BLOND INDIAN FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
KIM	CRACK CREATIVE ROOM AND CINEMATOGRAPHY KINGDOM SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado reporta una duración de 62 minutos; esta modalidad establece una duración mínima de 70 minutos. El certificado de existencia y representación legal está incompleto.
SE VAN SUS NAVES	CAMELLO AUDIOVISUAL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
MONIK	DESSU PRODUCTIONS	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado reporta una duración de 2 minutos; esta modalidad establece una duración mínima de 70 minutos.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	30/06/2016
	LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS		Versión	2
			Página 2 de 5	


PARAÍSO EN LLAMAS	CRISALIDA FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
NOSOTRAS	OJO X OJO PRODUCCIONES LIMITADA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
A LOMO Y HERRADURA	VIANA PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
LA ÚLTIMA MARCHA	MUÉRGANOS S.A.S	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado reporta una duración de 20 minutos; esta modalidad establece una duración mínima de 70 minutos.
RAPSODIA NEGRA	HOLLYWOODOO FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
5 IGNORANTES BUSCANDO UNA VERDAD	CORPORACIÓN BIÓMANOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL PARAISO OCULTO	CALLE LUNA PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
SETENTA Y DOS	PARCHE FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
VOCES	GATOLOKO FILMS	PROYECTO RETIRADO.
MEMORIAS DE PAPEL	FUNDACIÓN LA MANADA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
LA CASA DE MAMA ICHA	ACTOR INMATERIAL PRODUCCIONES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
LA HUELLA	FUNDACIÓN MAKING DOCS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DE A CABALLO	KARAMELO PRODUCCIONES LIMITADA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	30/06/2016
	LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS		Versión	2
			Página 3 de 5	

ORAMAS, LAS GARRAS DEL CONDOR.	CORPORACIÓN TEREGÜA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL SUEÑO DE BENICIO	UNDERDOG CINE Y PUBLICIDAD S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
SOY LAURA	MONOCICLO CINE S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
PARTES DE UNA CASA	RARA COLECTIVO AUDIOVISUAL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
ALFONSO CANO	GESTIONARTE CINE LTDA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
KIQA DI-VAGA	XIMENA OSPINA HURTADO	PROYECTO NO ACEPTADO. El productor concursante es una Persona natural. En esta categoría sólo pueden participar productores Personas Jurídicas que sean empresas cinematográficas colombianas.
MUCHEDUMBRE	SAKI CINE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL FILM JUSTIFICA LOS MEDIOS	DOCE LUNAS PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
GARUFA	PERSONA CINE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL DOLOR DE LAS CIGARRAS	DECIBELL PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado reporta una duración de 59 minutos; esta modalidad establece una duración mínima de 70 minutos.
AUGUSTO RIVERA, EL GRAN AUSENTE	FUNDACIÓN IMAGEN LATINA	PROYECTO NO ACEPTADO. El objeto social de la empresa concursante no incluye expresamente la producción audiovisual.
HK1CVF	VIDEORGANICA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	30/06/2016
	LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS		Versión	2
			Página 4 de 5	

EL SEGUNDO ENTIERRO DE ALEJANDRINO	MUNDO AUSTRAL	PROYECTO NO ACEPTADO. El objeto social de la empresa concursante no incluye expresamente la producción audiovisual.
COMO EL CIELO DESPUÉS DE LLOVER	ANTORCHA FILMS S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
ÁLVARO	MUTOKINO SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
LOS SUICIDAS DEL SISGA, BIOGRAFÍA DE UNA PINTURA	LA VENTANA FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
VENTANA DE TIEMPO	GALAXIA 311	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL ÁRBOL DE MATÍAS	MEDUSA FILMS S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
MEDIADOR, ENTRE TODOS LOS FUEGOS.	PRODUCCIONES VISTA PREVIA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
ENTRE FUEGO Y AGUA	VISO PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
BESOS NEGROS	DIRTY MAC DOCS S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
HERMANAS	EXTRANJERO FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
AGACHADOS, HISTORIAS DE SQUATTERS	OCHURUS!	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 7G (Certificación de uso de obras para documental) del proyecto registrado en plataforma. El documento adjunto autoriza el uso sobre otro proyecto.
UNA TUMBA A CIELO ABIERTO	CORPORACIÓN CINTADHESIVA COMUNICACIONES	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado reporta una duración de 61 minutos; esta modalidad establece una duración mínima de 70 minutos.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	30/06/2016
	LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS		Versión	2
			Página 5 de 5	

EL TRABAJO DEL FUTURO	ANIMAEDRO ESTUDIO DE ANIMACIÓN SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
LAS GARDENIAS	MAYAKARA FILMS S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
TORO	GUSANOFILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
MISTER TIERRA BOMBA	GLOBAL EYES PRODUCTION SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado reporta una duración de 23 minutos; esta modalidad establece una duración mínima de 70 minutos.

Total proyectos radicados:	46
Total proyectos aceptados:	35
Total proyectos no aceptados:	10
Total proyectos retirados:	1