

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	30/06/2016
	<b>LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS</b>	<b>Versión</b>	2
		Página 1 de 2	

**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

**CONVOCATORIA FORMACIÓN 2019**

**MODALIDAD: FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO**

**PROIMÁGENES COLOMBIA ESTA DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN**

Los concursantes cuyos proyectos no resulten aceptados podrán presentar ante Proimágenes solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el viernes 24 DE MAYO al correo electrónico [produccionfdc@proimagenescolombia.com](mailto:produccionfdc@proimagenescolombia.com) Bajo ninguna circunstancia se recibirán ni se estudiarán solicitudes de revisión presentadas por fuera de este término.

La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

La petición será estudiada por Proimágenes Colombia y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, mediante comunicación al correo electrónico registrado en el proyecto.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales.

NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	OBSERVACIONES
CULTURAS AUDIOVISUALES - UNIVALLE	UNIVERSIDAD DEL VALLE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
MAESTRÍA EN CINE DOCUMENTAL	UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
PREGRADO EN ARTES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
MAESTRÍA EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL Y AUDIOVISUAL	FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO	PROYECTO NO ACEPTADO. El proyecto involucra a un integrante del CNACC. No presenta perfil de dos de los docentes reportados, ni una de las cartas de aceptación
MAESTRÍA EN INGENIERÍA DE SISTEMAS Y COMPUTACIÓN, LÍNEA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SUB LÍNEA ANIMACIÓN Y VIDEO JUEGOS	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA	PROYECTO NO ACEPTADO. De acuerdo al registro del programa emitido por el ministerio, el posgrado presentado a concurso no es en cinematografía.
MAESTRÍA EN ESCRITURAS AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta el perfil de uno de los docentes (Frak Torres) en el anexo 9.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	30/06/2016
	<b>LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS</b>	<b>Versión</b>	2
		Página 2 de 2	

<b>Total proyectos radicados:</b>	<b>6</b>
<b>Total proyectos aceptados:</b>	<b>3</b>
<b>Total proyectos no aceptados:</b>	<b>3</b>