

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	30/06/2016
	LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS	Versión	2
		Página 1 de 2	

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO
CONVOCATORIA INVESTIGACIÓN EN CINEMATOGRAFÍA 2019

NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	OBSERVACIONES
SILLAS VACIAS	DAVID HERRERA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL CINE COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN EN PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA	SEBASTIAN DANIEL LEÓN GIRALDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
MIRADAS DE LAS DIRECTORAS COLOMBIANAS DE CINE SOBRE LA MIGRACIÓN Y EL DESPLAZAMIENTO	NATALIA CAMPO CASTRO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
ANÁLISIS COMPARATIVO DE PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL OFICIO CINEMATOGRAFICO, EN ESCUELAS DE COLOMBIA Y CANADÁ, A LA LUZ DE LAS VANGUARDIAS PEDAGÓGICAS DEL SIGLO XX	ESPERANZA LOPEZ REYES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
“CINESCUOLA: UNA PROPUESTA INNOVADORA PARA LA DISTRIBUCIÓN DEL CINE NACIONAL Y LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN COLOMBIA”	MANUEL RUIZ MONTEALEGRE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
ANALIZANDO EL BIG DATA: ¿CÓMO INCREMENTAR EL CONSUMO DE CINE COLOMBIANO?	FUNDACIÓN INDYON TV	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
FESTIVALES DE CINE EN COLOMBIA: ANÁLISIS DE UNA OFERTA AUDIOVISUAL ALTERNATIVA	CAMILO ANDRÉS CALDERÓN ACERO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
APORTES PARA EL DISEÑO DE UN PLAN INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO DEL CONSUMO DE CINE NACIONAL EN COLOMBIA.	GUILLERMO GARAVITO AMADO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
COLOMBIA, UN CINE DE REGIONES	OSVALDO OSORIO MEJÍA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
ENFRENTANDO A LAS PANTALLAS: UN ESTUDIO SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE AUDIENCIA CINEMATOGRAFICA EN COLOMBIA	CENTRO DE ESTUDIOS LATINOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO CELID	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
AL SUR DEL OESTE Y AL LADO DE LA FRONTERA: EL WÉSTERN EN COLOMBIA Y MÉXICO	PAULA ANDREA BARREIRO POSADA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
CONDICIONES Y EXPECTATIVAS LABORALES DE LOS TRABAJADORES DEL AUDIOVISUAL A PARTIR DE LA LEY 1556	ENRIQUE URIBE JONGBLOED	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	30/06/2016
	LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS		Versión	2
			Página 2 de 2	

NUEVOS FORMATOS EN LA ERA DIGITAL: SISTEMATIZACIÓN SOBRE LA PRODUCCIÓN DE SERIES WEB EN COLOMBIA	DIEGO FERNANDO MONTOYA BERMUDEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
“LA REPRESENTACIÓN DEL CONFLICTO ARMADO EN EL CINE COLOMBIANO DEL SIGLO XXI. UNA MIRADA DESDE EL POSTCONFLICTO”	GUSTAVO ANTONIO VALENCIA PATIÑO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
SOÑAR NO CUESTA NADA... A VECES	JULIO ENRIQUE LUZARDO GONZALEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO ARMADO DESDE LA MIRADA DEL CINE DOCUMENTAL COLOMBIANO	YULYMAR VARGAS TORRES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
CINE DOCUMENTAL AUTOBIOGRÁFICO COLOMBIANO : HISTORIA, PRODUCCIÓN, ESTÉTICA Y CIRCULACIÓN	DAVID ANTONIO JURADO GONZALEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
POLÍTICA PÚBLICA CINEMATOGRAFICA PARA LA PRESERVACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL NACIONAL Y EL FORTALECIMIENTO DEL CINE REGIONAL	JULIANA MARGARITA CARDONA CADENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
¿HAY UN NUEVO CINE COLOMBIANO?	ENRIQUE PULECIO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

Total proyectos radicados:	19
Total proyectos aceptados:	19