

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 1 de 3	

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21/07/2023

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

CONVOCATORIA: INVESTIGACIÓN 2023

MODALIDAD: INVESTIGACIÓN EN CINEMATOGRAFÍA

LISTA FINAL PUBLICADA LUEGO DE SOLICITUDES DE REVISIÓN

RAD	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	ESTADO/ OBSERVACIONES
10	IMAGINARIOS INFANTILES DE CINE COLOMBIANO	JULIÁN ANDRÉS GÓMEZ REYES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
13	NUEVOS PARADIGMAS: VIAJE, ENCIERRO, EXILIO Y DESPLAZAMIENTO EN EL CINE COLOMBIANO	ENRIQUE PULECIO MARIÑO	PROYECTO NO ACEPTADO. En el Anexo 10, Certificación de derechos de autor y de licenciamiento, la firma de la persona concursante no es válida, no serán válidas imágenes de firmas pegadas al documento. Se solicitó aclaración y no realizó los ajustes solicitados.
14	LA ANIMACIÓN EN COLOMBIA	SEBASTIAN MARTINEZ ABELLA	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar. El perfil de la persona concursante e investigador no evidencia experiencia en diseño de proyectos culturales y/o investigación en temas culturales y/o educativos.
20	CINEMATOGRAFÍAS, INFANCIAS Y GUERRAS. UN ESTUDIO COMPARADO DE LOS SIGLOS XX- XXI.	CAMILO BÁCARES JARA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
23	INVESTIGACIÓN PARA LA FORMULACIÓN DE UN MODELO PEDAGÓGICO DE CINE Y EDUCACIÓN ARTICULADO AL SISTEMA	CASA CAPRINO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATográfico	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 2 de 3	

	DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA EN COLOMBIA-FASE 1 DIAGNÓSTICO.		
26	ESTUDIOS DE BRECHAS DE GÉNERO EN EL CINE COLOMBIANO: CONVERGENCIA INVESTIGATIVA DE KILLARY CINELAB Y MUJERES, CÁMARA Y ACCIÓN.	GERYLEE POLANCO URIBE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
27	NARRANDO CON LA LUZ	LIDA MARIA ROBELTO CANTOR	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
30	EL FILME SILENTE EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE COLOMBIA, 1896-1928.	JUAN CARLOS CHÁVEZ VALENCIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
32	AROCHA, REBETEZ, SAMPER: TRES FIGURAS HETERODOXAS DEL CINE COLOMBIANO DE LOS AÑOS 60 Y 70	FELIPE MURCIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
33	CONSOLIDACIÓN DE INSUMOS PARA LA CREACIÓN DE UNA COMISIÓN FÍLMICA DE BOYACÁ	JOSÉ IGNACIO PRIETO CARVAJAL	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta Anexo 10, certificación de derechos de autor y de licenciamiento, en su lugar presenta los Anexos 8, autorización de coautorías.
34	LA CONSTRUCCIÓN DEL REALISMO COTIDIANO EN EL CINE COLOMBIANO DIRIGIDO POR MUJERES	ALEJANDRA MARÍA LAVERDE ROMÁN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
35	"CINE JOVEN: UN ESTUDIO SOBRE TEMÁTICAS, GÉNEROS Y FORMATOS DE LOS NUEVOS REALIZADORES Y LA IMPLICACIÓN PARA LA	DANIELA MELO CAIPA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 3 de 3	

	INDUSTRIA Y LA CREACIÓN DE CONTENIDOS."		
36	HACIA UN CINE IGUALITARIO: EXPLORANDO BRECHAS DE GÉNERO EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA	SEBASTIÁN LEÓN GIRALDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

Total proyectos radicados: 13

Total proyectos aceptados: 10

Total proyectos no aceptados: 3