

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 1 de 3	

FECHA DE PUBLICACIÓN: 05/07/2024

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

CONVOCATORIA: PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA 2024

MODALIDAD: PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA

**PROIMÁGENES COLOMBIA ESTÁ DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN
SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN**

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el **10 DE JULIO** en copia digital al correo electrónico convocatoriafdc@proimagenescolombia.com.

La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

RAD	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	ESTADO/ OBSERVACIONES
4	PRESERVACIÓN DE MATERIALES 16MM INÉDITOS, COPIAS ÚNICAS Y SIN IDENTIFICAR EN RIESGO DE PERDIDA	FELIPE COLMENARES SANCHEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
6	BURITACA 200	NICOLAS CIFUENTES GONZALEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
7	RESCATANDO LA VANGUARDIA: PRESERVACIÓN DE LAS OBRAS EXPERIMENTALES DE LUIS ERNESTO AROCHA (1960-1970)	KARMAIRÍ PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 2 de 3	

8	CREACIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN FUNDACIÓN CINE DOCUMENTAL	FUNDACIÓN CINE DOCUMENTAL	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 15, propuesta de preservación, completamente diligenciado. No incluye la información correspondiente al punto 5: Plan de conservación, que describe las estrategias para garantizar la integridad de las obras y/o documentos preservados.
11	SAFARI POR LA CIENCIA, UNA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA POR COLOMBIA	CAROLINA LONDOÑO TAMAYO	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 17, certificado de titularidad de los derechos patrimoniales o autorizaciones de los propietarios, ni registro único de agentes culturales, Soy Cultura, en su lugar presenta certificado de registro de obra literaria inédita ante la DNDA.
13	ARCHIVO FÍLMICO DE ENRIQUE URIBE WHITE. COLOMBIA A COLOR, AÑOS 40S.	GABRIEL FERRO SERRANO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
14	GESTIÓN DE LA OBRA FÍLMICA DE SANTIAGO HERRERA GÓMEZ, FASE 1: DOCUMENTAL ENTRE MONTAÑAS (16MM)	CORPORACIÓN MAMUT	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
15	COLOMBIA EN EL ARCHIVO ESTATAL FÍLMICO Y FOTOGRÁFICO DE KRASNOGORSK (RGAKFD)	JUAN MANUEL RAMIREZ VILLA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
17	RESTAURACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE LAS PELÍCULAS DOCUMENTALES NIÑOS DE DOS MUNDOS, GAMÍN Y LA GUERRA DEL CENTAVO (PERIODO 1976 A 1985).	ASOCIACIÓN CINE CINCO	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar. La persona jurídica concursante recibió recursos del FDC en el año 2023 para la preservación y/o fortalecimiento del patrimonio audiovisual colombiano.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
			Página 3 de 3	

18	RESTAURACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL FONDO ACUMULADO DEL DOCUMENTALISTA CARLOS MARIO BERNAL ACEVEDO ENTRE LOS AÑOS 1986 A 2006 (SEGUNDA ETAPA)	CARLOS MARIO BERNAL ACEVEDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
19	EL DIABLO, RÓBALO Y ELDORADO 3 DOCUMENTALES, 16MM.	GUSTAVO ADOLFO FERNÁNDEZ VEGA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
20	LEGADO COLOMBIANO EN COREA. HISTORIAS DE VALENTÍA Y SACRIFICIO.	MARIANA BARRERA VELEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
21	PRESERVANDO 'LA VORÁGINE': DIGITALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE UNA ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA ÚNICA	FERNANDO CHARRY	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
23	“RECUPERACIÓN DEL ARCHIVO FÍLMICO DEL CINEMATOGRAFISTA ENRIQUE FORERO MARTÍNEZ: DOS OBRAS PARA LA MEMORIA”	HIPER NEXT MEDIA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

Total proyectos radicados:	14
Total proyectos aceptados:	11
Total proyectos no aceptados:	3