	PROCESO FOMENTO CINEMATográfico	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
		Página 1 de 3	

FECHA DE PUBLICACIÓN: 05/07/2024

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATográfico

CONVOCATORIA: INVESTIGACIÓN 2024

MODALIDAD: INVESTIGACIÓN EN CINEMATografía


**PROIMÁGENES COLOMBIA ESTÁ DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN
SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN**

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el **10 DE JULIO** en copia digital al correo electrónico convocatoriafdc@proimagenescolombia.com.


La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

RAD	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	ESTADO/ OBSERVACIONES
3	"LA VORÁGINE CINEMATográfica EN COLOMBIA: HUILA COMO LOCACIÓN DESTINO Y SU CAPACIDAD INSTALADA PARA EL CINE COLOMBIANO."	HENRY RUBIANO DAZA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
4	LA CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN: CINE, MUSICOTERAPIA Y NEUROCIENCIA.	CAROLINA LONDOÑO TAMAYO	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 10, certificación de derechos de autor y licenciamiento, ni registro único de agentes culturales, Soy Cultura, en su lugar presenta certificado de registro de obra literaria inédita ante la DNDA.
5	FICCIÓN Y DOCUMENTAL. NACIMIENTO DE UNA NUEVA VANGUARDIA EN LA INTERCULTURALIDAD DEL CINE COLOMBIANO ACTUAL.	RAFAEL ENRIQUE PULECIO MARIÑO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATográfico		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
			Página 2 de 3	

6	ENTRE NOTAS Y PESADILLAS: LA MÚSICA EN EL CINE DE TERROR COLOMBIANO" EN LOS AÑOS 80	JUAN SEBASTIAN ROJAS VARGAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
9	LA ESTÉTICA Y LOS FONDOS	CARLOS FERNANDO RODRÍGUEZ BEJARANO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
16	PASAPORTE, RESIDENTE DE CALLE	WAJIB CARLOS PALIS GONZÁLEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
18	DOCUMENTALES COLOMBIANOS DIRIGIDOS POR MUJERES (2003-2023): LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de existencia y representación legal con fecha de expedición menor a 30 días al momento del envío del proyecto. Se solicitó aclaración y no realizó los ajustes solicitados.
19	20 AÑOS DE LEY DE CINE 814	JULIO ENRIQUE LUZARDO GONZÁLEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
25	LA IDENTIDAD DEL CINE COLOMBIANO DESDE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica DE DAGO GARCÍA	LUIS FERNANDO GASCA BAZURTO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
29	CINE EN PAZ	CARMEN ELENA VIVEROS CELÍN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
30	HACIA UN ARCHIVO REGIONAL: APROXIMACIONES HISTÓRICAS A LOS CINES DE CALI Y EL VALLE DEL CAUCA (1922-2022)	GERYLEE POLANCO URIBE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
36	UN CAMINO HACIA LA LUZ: LOS DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA EN EL CINE COLOMBIANO 1907-2024	ADFC. ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATográfica DE COLOMBIA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta perfil de la persona jurídica concursante, en su lugar presenta perfil de persona natural. No presenta certificado de existencia y representación legal de la empresa cinematográfica concursante, en su lugar presenta el RUT. No presenta anexo 10, certificación de derechos de autor y licenciamiento de la persona jurídica concursante, en su lugar presenta anexo 10 para persona natural.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 3 de 3	

37	FORMACIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL EN COLOMBIA 1988 - 2024: ENFOQUES, TENSIONES Y POSIBILIDADES.	ANA TERESA ARCINIEGAS MARTINEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
38	EL STOP MOTION COMO CREACIÓN ARTESANAL EN ENTORNOS DIGITALES.	JUDYTH JOHANA PARRA ROMERO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
39	EXPANSIÓN DE UN TERRITORIO. MUJERES EN LA ANIMACIÓN EXPERIMENTAL COLOMBIANA.	TULIA CECILIA TRASLAVIÑA GONZÁLEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
41	RASTROS, HUELLAS Y CAMINOS; EL ENCUENTRO CON LA CREACIÓN DE CORTOMETRAJES FEMENINOS DE LOS AÑOS 70-80'.	LINA MARIA CUY RAMIREZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
43	SEMINARIO EXPERIENCIAS DEL CINE COLOMBIANO CON LAS MULTIPANTALLAS	AION FUNDACION PARA LA ACCION CREATIVA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
47	¡LISTOS, A RODAR! LA CONSTRUCCIÓN DE UN MANUAL TEÓRICO DE LA ASISTENCIA DE DIRECCIÓN.	FLORENCE ORTIZ COSTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
48	PLATAFORMA DE MAPEO DE ARCHIVOS FÍLMICOS DE NATURALEZA EN COLOMBIA ENTRE 1950 Y 1980	DIEGO FERNANDO LOZADA SAZALRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
49	FESTIVALES INTERNACIONALES DE CINE EN COLOMBIA: IDENTIDAD Y VÍNCULOS CON LOS PÚBLICOS LOCALES EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN, DESARROLLO Y FIDELIZACIÓN DE AUDIENCIAS. ESTUDIO DE CASO EXPANDIDO.	GUSTAVO ADOLFO SUAREZ RIOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

Total proyectos radicados:	20
Total proyectos aceptados:	17
Total proyectos no aceptados:	3