	PROCESO FOMENTO CINEMATográfico	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 1 de 2	

FECHA DE PUBLICACIÓN: 05/07/2024

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATográfico

CONVOCATORIA: FORMACIÓN 2024

MODALIDAD: FORMACIÓN PARA EL SECTOR CINEMATográfico


**PROIMÁGENES COLOMBIA ESTÁ DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN
SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN**

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el **10 DE JULIO** en copia digital al correo electrónico convocatoriafdc@proimagenescolombia.com.

La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

RAD	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	ESTADO/ OBSERVACIONES
15	18 LAB. DE PROYECTOS Y PITCH DE GUIONES "ÓPERA DE LEYVA"	FUNDACIÓN CINE POSIBLE	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar. La persona jurídica concursante no se encuentra registrada ante el SIREC.
16	LABORATORIOS DE SONIDO ADSC: TALLER INTENSIVO DE SONIDO DIRECTO	ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE SONIDO CINEMATográfico	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
17	RESIDENCIAS COOCINE	COOPERATIVA MULTIACTIVA COOCINE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
18	OBRADOR CINEMATografía DIGITAL.UNA PROPUESTA DE ESTUDIO, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE LAS CÁMARAS DIGITALES PROFESIONALES.	ADFC .ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE FOTografía CINEMATografía DE COLOMBIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 2 de 2	

20	LABORATORIOS DE SONIDO ADSC: TALLER DE RUIDOS NARRATIVOS (FOLEY)	ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE SONIDO CINEMATOGRAFICO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
21	CREADOC 2024 LABORATORIO DE PROYECTOS EN DESARROLLO	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS ALADOS COLOMBIA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 11, propuesta de formación, completamente diligenciado. En el punto 8 no incluye la experiencia y trayectoria de cada uno de los talleristas que participarán en el proceso.
22	DESAFÍO G: BOOTCAMP SOBRE CINE CON PERSPECTIVAS DE GÉNERO - VOLUMEN 2	ASOCIACIÓN AUDIOVISUAL DEL VALLE DEL CAUCA Y CALI	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 11, propuesta de formación, completamente diligenciado. No incluye la información correspondiente al punto 5: Con qué infraestructura cuenta para realizar los procesos de formación.
23	CINE Y COMUNIDAD: GESTIÓN DE PÚBLICOS Y AUDIENCIAS PARA EVENTOS CINEMATOGRAFICOS.	ASOCIACIÓN NACIONAL DE FESTIVALES, MUESTRAS Y EVENTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE COLOMBIA ANAFE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
24	SEMINARIO - TALLER DE SONIDO PARA EDITORES "VER, ESCUCHAR Y MONTAR"	EDITORES CINEMATOGRAFICOS COLOMBIANOS ASOCIADOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
26	SEMINARIO - TALLER "MONTAJE DE SERIES DE FICCIÓN"	EDITORES CINEMATOGRAFICOS COLOMBIANOS ASOCIADOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
27	LABORATORIO CREATIVO EXPERIMENTAL AUDIOVISUAL "LACREA"	ASOCIACIÓN AUDIOVISUAL DEL VALLE DEL CAUCA Y CALI	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
28	CURSO: NEGOCIOS Y EMPRESAS EN EL SECTOR AUDIOVISUAL. MITOS, VERDADES Y CONSEJOS PARA HACERLAS SOSTENIBLES EN EL TIEMPO.	ASOCIACION DE EMPRESAS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS DE MEDELLIN Y ANTIOQUIA -MECA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

Total proyectos radicados:	12
Total proyectos aceptados:	9
Total proyectos no aceptados:	3