	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATográfico</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
Página 1 de 4			

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 05/07/2024**

**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATográfico**

**CONVOCATORIA: ÉTNICOS 2024**

**MODALIDAD: ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE DE POBLACIONES ÉTNICAS**


**PROIMÁGENES COLOMBIA ESTÁ DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN  
SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN**

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el **10 DE JULIO** en copia digital al correo electrónico [convocatoriafdc@proimagenescolombia.com](mailto:convocatoriafdc@proimagenescolombia.com).


La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

RA D	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	GRUPO ÉTNICO	ESTADO/ OBSERVACIONES
2	MAMÁ UCHITA, LA ULTIMA TEJEDORA	JEFRI ALBERTO AMADOR CARRILLO	INDÍGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
3	DOLOR Y VIDA	HENRY YAIR AURAAD RODRÍGUEZ	NEGRO	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar. El concursante no demuestra la experiencia mínima requerida para esta modalidad. Presenta un certificado a nombre propio en donde enlista su experiencia y su formación pero no adjunta evidencia relacionada con el campo audiovisual.
4	KURUNGANO	REYSON VELASQUEZ	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 2 de 4	

7	ANTONINA	MILI PARDO PIÑERES	PALENQUERA	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar. La concursante no demuestra la experiencia mínima requerida para esta modalidad. Presenta un certificado de selección a un campamento de guion que no evidencia que haya cursado y culminado el proceso de formación.
24	ESCALERA AL CIELO	JHONNY HENDRY HINESTROZA BARRIOS	NEGRO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
27	JAURI RUA: TIERRA DE ESPÍRITUS	IRATI DOJURA LANDA YAGARÍ	INDÍGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
31	BALSAS EN EL RÍO	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
32	LA HERBOLARIA	ALEXANDRA LÓPEZ ASPRILLA	NEGRO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
33	PUERTO SIGILO	JUANA GIL BAQUERO	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
34	SEIS DÍAS EN CARTAGENA	JHON NARVAEZ ESCUDERO	NEGRO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
35	LA DANZA DEL PERDÓN	LUZBEIDY MONTERROSA	INDÍGENA	PROYECTO NO ACEPTADO. La concursante cuenta con una prórroga vigente.
38	PALENGE MÍ	RODOLFO PALOMINO CASSIANI	PALENQUERO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
39	ORITO	LAURA ASPRILLA CARRILLO	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
41	EL MAN DE LA MOTO	MANUEL DE JESÚS DÍAZ POLO	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
42	WELCOME BACK	ELÍAS MANUEL DÍAZ HERNÁNDEZ	RAIZAL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
43	BETSKO	NAIRO	INDIGENA	PROYECTO NO ACEPTADO. No

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
	Página 3 de 4			

	TSOINNAYA	JACANAMIJOY CHINDOY		presenta sinopsis o storyline, en ambos casos es el mismo texto.
44	UN MONTAJE PERFECTO	MARIANNY CAICEDO	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
48	TÜÜ WANÜLÜ YUISKA-LA PESTE NEGRA-LARGOM ETRAJE FICCION 90 MINUTOS	LUIS MISAEL SOCARRAS IPUANA	INDIGENA	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar. El concursante no demuestra la experiencia mínima requerida para esta modalidad. Presenta un certificado a nombre propio en donde enlista su experiencia pero no adjunta evidencia al respecto.
49	ALMAS DE RÍO	DIANA MARCELA GIRÓN GIRÓN	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
50	VIOLETA VIOLENTA	JAVIER MAURICIO GARCIA JIMENENZ	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
51	QUIEN ME HABITA	IVAN PATRICIO MOSQUERA VALENCIA	NEGRO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
52	LA PESCA MILAGROSA	EMA ROSA BONIVENTOAPSU HANA	INDIGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
54	REVELACIONES	ESTHEFANÍA PRECIADO ORDOÑEZ	NEGRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
55	AL FINAL DEL ATARDECER	DAYLÍN VEGA MORENO	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
56	LA AGUARDIENTERA	JESÚS ORLANDO BAUTISTA VIDAL	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
57	REDENCION	CARLOS ALBERTO MERA JIMENEZ	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
58	A LA ORILLA DEL SONIDO	ADRIANA ROCIO JACANAMEJOY MUCHAVISoy	INDIGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
59	GIANNA, EL PODER DE LAS GEMAS	JEIMMY CASTAÑO CASARAN	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
	Página 4 de 4			

60	EL TIEMPO QUE FUIMOS	ZULAY KARINA RIASCOS ZAPATA	NEGRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
62	LUNA SOBRE MATANZAS	SARA JOHANA ASPRILLA PALOMINO	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

<b>Total proyectos radicados:</b>	<b>30</b>
<b>Total proyectos aceptados:</b>	<b>25</b>
<b>Total proyectos no aceptados:</b>	<b>5</b>