

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 1 de 2	

FECHA DE PUBLICACIÓN: 23/05/2025

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

CONVOCATORIA: PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA 2025

MODALIDAD: PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA

**PROIMÁGENES COLOMBIA ESTÁ DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN
SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN**

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el **28 DE MAYO** en copia digital al correo electrónico convocatoriafdc@proimagenescolombia.com.

La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

RAD	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	ESTADO/ OBSERVACIONES
3	VOLVER AL FUTURO	FUNDACION SEMINARIOS DE COLOMBIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
4	RUSHES OBRAS FÍLMICAS 16MM MARTA RODRÍGUEZ Y JORGE SILVA	FUNDACIÓN CINE DOCUMENTAL INVESTIGACIÓN SOCIAL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
5	LA TRANCA 2026	ALEXANDRA HENAO SIERRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
7	¡CON OLOR A MASTRANTO! - COLECCIÓN CINEMATOGRAFICA DE OBRAS HECHAS EN EL CASANARE POR CASAS PRODUCTORAS DE LA REGIÓN.	RONALD DANILO OJEDA CARDOSO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 2 de 2	

8	BUSCANDO MOTHERLOVE. PRESERVACIÓN DIGITAL DE OBRAS INÉDITAS Y EXPERIMENTALES DE LUIS ERNESTO AROCHA	KARMAIRI PRODUCCIONES S.A.S	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta perfil de la persona jurídica concursante, en su lugar presenta perfil del representante legal. La fecha de expedición del certificado de existencia y representación legal excede los 5 días al momento del envío del proyecto. El anexo 17, certificado de la titularidad de los derechos patrimoniales o las autorizaciones de los propietarios al concursante para llevar a cabo el proyecto, está firmado con fecha de 2023.
9	RESCATE Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL DEL CAQUETÁ	FUNDACIÓN CINECLUB DOCTA IGNORANTIA "FUNDACIÓN MAMBE"	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
11	"RESTAURAR LA MIRADA: ALGUNOS GESTOS FÍLMICOS DE ARTURO JARAMILLO (1972–1977)"	JOSE GUILLERMO PEZZOTTI SALAZAR	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
12	"RECUPERACIÓN DEL ARCHIVO FÍLMICO DEL CINEMATOGRAFISTA ENRIQUE FORERO MARTÍNEZ: DOS OBRAS PARA LA MEMORIA"	HIPER NEXT MEDIA SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 17, certificado de la titularidad de los derechos patrimoniales o las autorizaciones de los propietarios al concursante para llevar a cabo el proyecto, completamente legible. No incluye la información correspondiente al punto 3: Que el Proyecto y su postulación a la convocatoria no vulneran ningún contrato o acuerdo previo con terceros.

Total proyectos radicados:	8
Total proyectos aceptados:	6
Total proyectos no aceptados:	2