	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 1 de 3	

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/05/2026**

**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

**CONVOCATORIA: PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA 2026**

**MODALIDAD: PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA**


**PROIMÁGENES COLOMBIA ESTÁ DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN  
SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN**

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el **27 DE MAYO** en copia digital al correo electrónico [convocatoriafdc@proimagenescolombia.com](mailto:convocatoriafdc@proimagenescolombia.com).


La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente, la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes al vencimiento del plazo de recepción de las solicitudes de revisión, en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

RAD	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	ESTADO/ OBSERVACIONES
6	COLOMBIA EN EL PERFORMANCE: TRES HALLAZGOS FÍLMICOS DEL SIGLO XX	DUVAN FELIPE MURCIA DURAN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
7	PALENQUERA	ALEXANDRA HENAO SIERRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
9	RUSHES OBRAS FÍLMICAS DE MARTA RODRIGUEZ Y JORGE SILVA	FUNDACIÓN CINE DOCUMENTAL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
13	ASUNTOS DEL CORAZÓN - ARCHIVO FÍLMICO DE HERNÁN DÍAZ (1955-1985)	GREGORIO DÍAZ DIAZ GRANADOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 2 de 3	

15	CIENTO DOS AÑOS DESPUÉS	CORPORACIÓN ENSERIO FILMS	PROYECTO NO ACEPTADO. El proyecto presenta información contradictoria. Al hacer la revisión del anexo 22, se evidenció información contradictoria entre quienes firman el documento y quienes aparecen como parte de la junta directiva de acuerdo con el certificado de existencia y representación legal de la empresa. Se solicitó corrección y no realizó los ajustes solicitados.
16	RESTAURACIÓN FÍSICA DE SOPORTES FÍLMICOS Y RESTAURACIÓN DIGITAL DE IMAGEN Y SONIDO DE LAS PELÍCULAS DOCUMENTALES LA GUERRA DEL CENTAVO (1985) CORRALEJAS DE SINCELEJO (1976) Y NO HAY MAL QUE DURE 100 AÑOS (1979).	MALEZA CINE S.A.S.	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta estrategia de socialización y divulgación, en su lugar adjunta nuevamente la justificación.
17	REDESCUBRIR LA MEMORIA. ORGANIZACIÓN, PRESERVACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL ARCHIVO DE TRABAJOS DE GRADO DE LA ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	JUANA SCHLENKER MONSALVE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
18	SONIDOS DEL TERRITORIO II	DIEGO FERNANDO JIMÉNEZ GONZÁLEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
19	PRESERVACIÓN DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y DOCUMENTAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS	CORPORACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 3 de 3	

20	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN ARCHIVO FERNANDO CORTÉS BOSHELL (1953-1962)	ANA MARÍA CORTÉS SOLANO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
21	GLORIA TRIANA Y ENRIQUE FORERO, PIONEROS DEL CINE DOCUMENTAL EN COLOMBIA: LOS ORÍGENES DE YURUPARÍ	YUMA VIDEO CINE EU	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
22	MEMORIA FÍLMICA DE ARMENIA EN LA DÉCADA DE 1950	FUNDACIÓN CINE EN LAS MONTAÑAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta justificación, en su lugar adjunta nuevamente el anexo 15, propuesta de preservación.
23	INTERVENCIÓN AL ARCHIVO AUDIOVISUAL DE FERNANDO RESTREPO. RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL DE 120 SOPORTES DIGITALIZADOS E IDENTIFICADOS + LIMPIEZA, VERIFICACIÓN TÉCNICA Y DIGITALIZACIÓN DE SOPORTES MINIDV DEL ACERVO DE LA 10A CONMEMORACIÓN DE LA FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD DE PAZ DE SAN JOSÉ DE APARTADO Y SUMAPAZ HISTORIA Y PERSONAJES.	LUIS FERNANDO RESTREPO CASTAÑEDA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

<b>Total proyectos radicados:</b>	<b>13</b>
<b>Total proyectos aceptados:</b>	<b>10</b>
<b>Total proyectos no aceptados:</b>	<b>3</b>