



Virus Tropical - 2017

www.cinecrea.com

## #TENGOUNAPELÍCULA

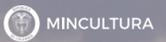
Comités evaluadores de las modalidades de Realización de cortometrajes: Relatos Regionales, Documental, Animación, Formación especializada para el sector cinematográfico e Investigación en cinematografía de la Convocatoria FDC 2018.

Bogotá D.C. / septiembre de 2018

-CNACC-FDC-



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCULTURA



Proimágenes Colombia

Esta imagen fue creada con el propósito de consolidar el esfuerzo de los órganos e instituciones que han contribuido al desarrollo del cine. En esta apuesta gráfica conviven los esfuerzos institucionales que han hecho posible el cine en Colombia.

# En nuestro cine creemos

EL CINE DE COLOMBIA EN SU MEJOR MOMENTO.

Señorita María - 2017

## REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES



**Juan Carlos Flechas**  
Colombia

Creativo de proyectos audiovisuales, guionista, productor, educador. Fundador y director de Halcon21 Producciones. Acompañó la labor formativa de Señal Colombia y el Ministerio de Educación Nacional (2005-2008) y los procesos formativos de región con el programa Imaginando Nuestra Imagen (2011 -2015) del Ministerio de Cultura.



**Jurgen Ureña**  
Costa Rica

Cineasta con maestría en Documental Creativo de la Universidad Autónoma de Barcelona. Sus cortometrajes han participado en los festivales de Cannes, Trieste, La Habana, Washington y Cartagena, entre otros. Sus películas *Muñecas rusas* y *Abrazame como antes* han sido premiadas en diversos festivales internacionales. Actualmente trabaja en la producción del largometraje *Cardumen*.



**Patricia Ruiz Acero**  
Colombia

Comunicadora, productora audiovisual con maestría en Cultura y Desarrollo. Profesora del programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena. Productora del Festival Audiovisual Tornado Cartagena. Durante cuatro años coordinó la sección Nuevos Creadores en el FICCI.



**Claudio Álvarez**  
Argentina

Realizador audiovisual con posgrados en Comunicación y en Televisión digital (Universidad de Palermo). Director de Televisión. Docente universitario y director de la Carrera de Realización Audiovisual (UA). Fue Director de Fotografía en *Ratas* ganadora del Sol de Oro en el Festival de Biarritz, Francia.



**William González**  
Colombia

Director de cine y televisión egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica de México. Entre sus trabajos cinematográficos se destaca el largometraje *La Sargento Matacho*. Fue asistente de dirección en largometrajes dirigidos por Arturo Ripstein. Director de series para la televisión colombiana: *Infiltrados*, *La Viuda Negra*, entre otras.



**Violeta Ronzoni**  
Uruguay

Directora, programadora y productora de festivales de cine. Docente de cinematografía y fotografía. Directora en la empresa de contenidos audiovisuales 1Clic+. Coordinadora general del Festival Internacional del Cine Pobre de Gibara (2003-2010) y Directora Ejecutiva (2015-2016). Ha sido productora general del Festival de Cine de Derechos Humanos en Argentina.



**Jerson Parra**  
Colombia

Comunicador social y periodista. Actualmente lidera la estrategia de investigación e innovación del canal Señal Colombia, fue Director de la estrategia de producción y programación de Canal Capital, Productor General del Canal Señal Colombia y ha colaborado en proyectos para Citytv, Canal UNE y Fox Telecolombia.



**Luiz Fernando Machado**  
Brasil

Director de cine. Empresario de la *Estética de la Sopa de Piedra*, Cine Comunitario de Proceso. Director de la Compañía Boanova de Cine Regional. Formado en Cine y Realización Audiovisual en la Universidad del Sur de Santa Catarina (UNISUL).



**Iván Osnovikoff**  
Chile

Director y productor de cine documental, antropólogo. Comenzó su trabajo audiovisual como guionista asistente de largometrajes de ficción. Su trabajo junto a Bettina Perut lo ha establecido como uno de los más destacados e innovadores documentalistas chilenos.

## CONVOCATORIA DE DOCUMENTAL

### Desarrollo de proyecto



**Amanda Rueda**  
Colombia

Comunicadora social (Univalle) y doctora en Ciencias de la información y de la comunicación (Universidad de Toulouse, Francia). Profesora titular del Departamento de Artes y Comunicación de la Universidad de Toulouse. Es miembro del Festival Cine Latino de Toulouse y del comité editorial de la revista *Cinemas d'Amérique Latine*.



**Aldo Garay**  
Uruguay

Director de seis largometrajes documentales y uno de ficción. Ha recibido más de 30 premios internacionales (Teddy Award en el Festival de Cine de Berlín, Mejor Director en Viña del Mar y Premio Félix en Río de Janeiro). El BAFICI, la Cineteca Nacional de México y FIDOCs Chile le han dedicado focos y retrospectivas.



**Daniela Abad**  
Colombia

Directora de los largometrajes documentales: *Carta a una sombra* y *The Smiling Lombana*; y de los cortometrajes: *Das ist Kunst y Padre Nuestro*. Productora del cortometraje *Corte de hombre*. Co-fundadora en el 2018 de la productora La Selva Cine.



**Isona Admetlla Font**  
España - Alemania

Socióloga y gestora cultural. Docente y consultora. Combina su trabajo en el Berline, World Cinema Fund, como asistente del director, evaluadora de proyectos y coordinadora, con el diseño e impartición de seminarios y cursos de formación sobre aspectos de la producción audiovisual, marketing y distribución.



**María Isabel Ospina**  
Colombia - Francia

Comunicadora social de la Universidad del Valle. Se instaló en Francia en el año 2000, después de terminar su primer documental *Intérprete de la muerte*. En la Escuela de documentales de Lussas desarrolló su segundo film *Y todos van a estar*. En 2014 terminó su tercer documental *Hecho en Villapaz*.



**Manolo Sarmiento**  
Ecuador

Cineasta. Codirector de los documentales *Problemas personales* (2002, 72') y *La muerte de Jaime Roldós* (2013, 125'). Por quince años fue director del Festival Internacional de Cine Documental Encuentros del Otro Cine, EDOC. Es abogado y máster en Antropología Visual.



**Diana Zuleta**  
Colombia

Comunicadora y productora audiovisual con más de 12 años de experiencia en la realización de contenidos para cine y televisión. Produjo los documentales *Travesía* ganador de DOCTV Latinoamérica (2013); *La Ruta del Chontaduro* premiado por el FDC (2005), emitido por Caracol TV y Televisión Española TVE; *Silóé*, *Ladera Viva*.



**Iván Osnovikoff**  
Chile

Director y productor de cine documental, antropólogo. Comenzó su trabajo audiovisual como guionista asistente de largometrajes de ficción. Su trabajo junto a Bettina Perut lo ha establecido como uno de los más destacados e innovadores documentalistas chilenos.

### Realización de largometrajes



**Mercedes Moncada**  
España

Directora de cine documental nicaragüense-española, galardonada en numerosos festivales. Docente y asesora de proyectos cinematográficos. Jurado en diversos festivales como IDFA, Emmy Awards, Guadalajara. Evaluadora en Ibermedia y FOPROCINE entre otros. Actualmente se encuentra en la preparación de *Hormigas Perplejas*, su próxima película.



**Mauricio Tamayo**  
Colombia

Comunicador y docente por 18 años. Ha creado, dirigido y/o producido 30 series de televisión. Director, productor y asesor de innumerables documentales, entre ellos, asesor de la serie sobre naturaleza *Área Silvestre*, ganadora del premio de la Deutsche Welle al mejor programa de Medio Ambiente.



**Margarita Martínez**  
Colombia

Premiada documentalista y periodista colombiana. Su película más conocida, *La Sierra*, se vio en más de 40 países y obtuvo varios galardones. Luego de cinco años de rodaje, está terminando *La Negociación*, sobre los diálogos de paz en La Habana.



**Patrice Vivancos**  
Francia - Grecia

Experto en financiación audiovisual, festivales y mercados. Dirigió dos largos, uno en coproducción con Colombia y varios documentales. Ha publicado cuatro libros y dicta cursos en universidades como La Fémis, Harvard, Roma III, Universidad de Lima, EICTV. Actualmente trabaja en proyectos de cooperación para *Creative Europe*, programa de la Comisión europea.

### Posproducción de largometrajes



**José Luis Torres Leiva**  
Chile

Director, productor y guionista. Se ha movido con libertad y riesgo entre el documental y la ficción. Entre sus películas se destacan: *Ningún lugar en ninguna parte* (2004), *El cielo, la tierra y la lluvia* (2008), *Tres semanas después* (2010), *Verano* (2011), *Ver y escuchar* (2013) y *El viento sabe que vuelvo a casa* (2016).



**Luis Ospina**  
Colombia

Estudió cine en USC y UCLA. Codirector de *Agarrando pueblo*. Director de varios largometrajes, entre ellos *Pura sangre*, *Andrés Caicedo: unos pocos buenos amigos*, *Nuestra película*, *La desazón suprema*, *Un tigre de papel* y *Todo comenzó por el fin*.



**Diego Mas Trelles**  
España

Actual codirector del Festival cine por mujeres y Jefe de Industria de DocsBarcelona. Programador de festivales, productor de cine y director de documentales, su última película *Sexo, maracas y chihuahuas* se proyectó en el FICCALL. Presentador y director de Documenta2, 42 programas sobre cine documental, TVE.

### Realización de cortometrajes



**Mónica Bravo**  
Colombia

Comunicadora social (Universidad del Valle) y máster en Dirección de cine (London Film School). Realizadora y docente. Ha dirigido series para televisión. Entre sus últimas películas se destacan el cortometraje *El sabor que nos queda*, el documental *Siembra/ Detrás tiempo revelado* y el cortometraje de animación *Cosíánfiras*.



**Valentín Romero**  
Alemania - España

Director de Ventas Internacionales de 3Box-media, compañía presente en los principales mercados de documentales del mundo. Periodista, máster en Radio y MBA en Empresas de Televisión. Ha trabajado como periodista y editor de noticias en EuroNews y directivo de televisión en España, Francia y Alemania.



**Marta García**  
Uruguay

Programadora en La Semana del Documental en DocMontevideo y editora en LatAm cinema. Como gestora cultural participa en diferentes proyectos públicos y privados vinculados a la conexión de cine, ciudadanía y territorio. Comunicadora audiovisual, con Maestría en Gestión Cultural.



**Santiago Herrera Gómez**  
Colombia

Realizador audiovisual y documentalista. Maestría en Artes visuales de la Escuela Superior de Artes y Medios de Colonia, Alemania. Ganador de estímulos de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y del FDC. Profesor universitario, director de fotografía y documentalista independiente.



**Carolina Osma**  
Colombia

Directora de producción general, ejecutiva en proyectos de largometraje, documentales, series con Caracol, RCN, CMO y Dynamo. También con BBC, TV Cultura, RTL de Alemania. Hace dos años es productora delegada del equipo de evaluación de proyectos del canal Señal Colombia.



**Philippe Molins**  
Francia

Antropólogo, periodista, guionista, director y productor. Realizó más de cuarenta documentales para *France Télévisions* y canales internacionales. En 2007 se incorporó a *Multimédia France Productions -MFP* (France Télévisions) como director de los programas de no ficción. Vive en Chile desarrollando proyectos de coproducción internacional.

## CONVOCATORIA DE ANIMACIÓN

### Realización de cortometrajes



**Carlos Lascano**  
Argentina - España

Director, escritor y productor, reconocido por su labor en animación, ficción y publicidad. Sus obras acumulan más de 24 millones de visitas en Internet y cientos de premios internacionales, incluyendo una nominación a los Goya y dos preselecciones a los Oscars. Miembro del jurado en los Vimeo Awards (NY, 2010).



**Jaime César Espinosa**  
Colombia

Comunicador social (Univalle). Profesor del Departamento de Diseño Visual de la Universidad de Caldas y director del Laboratorio de Imagen Móvil. Director de *Las Niñas de la Guerra* (premio India Catalina 2017, Selección Oficial Anney, Prix Jeunesse Internacional). Ganador de CREA Digital 2014.



**Marcela Rincón**  
Colombia

Comunicadora social especializada en escritura de guion para cine y televisión. Una de las creadoras del proyecto transmedia *Guillermina y Candelario*. Directora y guionista de *El Libro de Lila*, la primera película de animación y fantasía para niños en Colombia.



**Paloma Mora**  
España

Productora con más de veinte años de experiencia en el audiovisual. Fundadora de TV ON Producciones (España), ha producido largometrajes de ficción, documentales, programas para televisión, series y cortos de animación. Recientemente produjo la serie de animación *El Diario De Bitá y Cora*.

### Realización de cortometrajes infantiles



**Rodrigo Olaio**  
Brasil

Productor especializado en animación. Inició su carrera en 2001. En 2006, fundó el estudio Mono, especializado en animación 3D. En 2015 produjo *Dino Aventuras*, éxito en diversos países. Hoy se dedica a las producciones de Chatrone en el mercado brasileño e internacional.



**Federico Ivanier**  
Uruguay

Escritor, guionista y docente. Publicó una veintena de novelas infantiles y juveniles en Uruguay y Argentina, ganadoras de premios. Como guionista trabajó escribiendo guiones de ficción en radio para *Family Theater Productions* y el guion adaptado del largometraje animado *Anina*.



**Gerardo Nieto**  
Colombia

Fundador de la Fundación Festicinekids y de Festicinekids Cartagena. Festival internacional de cine para niños y jóvenes (20 años). Invitado como jurado de Festivales de Cine en Sadness, Noruega; San Juan, Puerto Rico; Nueva Delhi y Bangalore, India; Sousa, Tunisia; Montreal, Canadá.

### Desarrollo de largometrajes y Producción de largometraje



**María Ximena Lozano**  
Colombia - Canadá

Comunicadora social con especialización en Gerencia de negocios del entretenimiento. Productora de animación y VFX. Gerente de recursos de MRX (Technicolor) en Toronto, y productora de su empresa de contenidos animados Kinematiko Media. Ha participado en la producción de *Game of Thrones*, *Toy Story: That time forgot*, *The Shape of Water*.



**José Iñesta**  
México

Director y fundador de Pixelati, Festival de Animación, Videojuegos, y Cómic que promueve las industrias creativas mexicanas. Ha sido jurado de animación en diversos festivales internacionales y es director de Animotora, una incubadora de empresas creada para identificar, formar y apoyar emprendedores creativos.



**Gustavo Cova**  
Argentina

Dirigió los largometrajes de animación *Boogie*, *el Acertoso* -que participó en Anney en competencia oficial-, *Gaturro: las series animadas*, *City Hunters*, *Los Creadores* y la serie juvenil *Peter Punk*. Actualmente dirige la serie *Mini Beat Power Rockers*.

## CONVOCATORIA DE FORMACIÓN

### Formación especializada para el sector cinematográfico



**Mauricio Durán**  
Colombia

Arquitecto y Magister en Filosofía. Profesor de planta y director de la Maestría en Creación Audiovisual de la Universidad Javeriana de Bogotá. Autor del libro *La Máquina Cinematográfica y el arte moderno* (2009) y coeditor de *Archivo, Memoria y Presente en el cine latinoamericano* (2016).



**María Dora Mourão**  
Brasil

Profesora titular del Departamento de Cine, Radio y Televisión de la Universidad de São Paulo. Enseña teoría del montaje. Montó películas como *São Paulo Sinfonía* e *Cacofonía* de Jean Claude Bernardet y *São Paulo* Cinemática de Aloysio Raulino. Presidente de *The International Film and Television School Association*.



**Ramiro Arbeláez**  
Colombia

Profesor y director de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle. Licenciado en Historia y estudios de Maestría en Cine. Perteneció al Cine Club de Cali que publicaba la revista *Ojo al Cine*. Dirigió la Cinemateca del Museo la Tertulia de Cali. Actualmente investiga sobre públicos cinematográficos de Cali a principios del siglo XX.

## INVESTIGACIÓN EN CINEMATOGRAFÍA



**Fernando Vicario**  
España - Colombia

Experto cultural en diversas oficinas de la cooperación técnica. Director de los primeros Centros Culturales españoles en Latinoamérica. Fue coordinador de cultura del Convenio Andrés Bello, asesor de la Agencia Española de Cooperación, y director del Área de Cultura en la Organización de Estados Iberoamericanos. Reside en Colombia dirigiendo la empresa Consultores Culturales.



**Andrea Echeverri**  
Colombia

Escritora, investigadora y crítica de cine. Comunicadora social y Magister en Cine. Miembro de la Federación Latinoamericana de Semiótica, de la Red Iberoamericana de Investigadores del Audiovisual y del Círculo Bogotano de Críticos de Cine (CBCine). Entre sus publicaciones: *Umbrales* (2005, novela), *Amores clandestinos* (2013, cuentos) y varios ensayos sobre teoría cinematográfica.



**Eduardo A. Russo**  
Argentina

Investigador, crítico y teórico de cine y artes audiovisuales. Profesor visitante de grado y posgrado en Chile, Colombia, Brasil, Uruguay, Cuba y México. Actualmente estudia cuestiones relacionadas con el encuentro entre cine, nuevos medios y arte. Autor de *Diccionario de Cine* (Paidós, 1998) y *El cine clásico: itinerario, variaciones y replanteos de una idea* (Manantial, 2008), entre otros.



Somos calentura - 2018



## #CINECREACOLOMBIA

Comités evaluadores de las modalidades de Ficción, Coproducciones minoritarias, Estímulo Integral y Circulación Alternativa de la Convocatoria FDC 2018.

Bogotá D.C. / octubre de 2018

CREA CINE CREA COLOMBIA

-CNACC-FDC-



Esta imagen fue creada con el propósito de consolidar el esfuerzo de los órganos e instituciones que han contribuido al desarrollo del cine. En esta apuesta gráfica conviven los esfuerzos institucionales que han hecho posible el cine en Colombia.

# En nuestro cine creemos

EL CINE DE COLOMBIA EN SU MEJOR MOMENTO.

Pájaros de verano - 2018

# CONVOCATORIA DE FICCIÓN

## ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE



### Andrea López Jaramillo

Colombia  
Guionista con veinticinco años de experiencia en escritura de dramatizados-teleenovelas, comedias, series- documentales y largometrajes. Se ha desempeñado como asesora en dramaturgia, docente universitaria en escritura para cine y televisión, así como correctora de estilo y editora de textos.



### Martín Salinas

Argentina  
Guionista y director de *Ni un hombre más*. Autor de las series *Lámame Francisco* (Netflix) y *Tempolinal*, y de numerosos guiones como *Gaby*, nominada al Oscar, *Un Embrujo* y *Nicolina*, ambas ganadoras del premio Ariel al mejor guion de la Academia de México.



### Claudia Bautista

Colombia  
Realizadora de Cine y Televisión de la Universidad Nacional, con 20 años de experiencia como directora, realizadora y escritora de proyectos para televisión. Docente en la Universidad Externado desde 2010. Ha ganado dos premios India Catalina y un Premio TAL.



### Carlos Sorín

Argentina  
Director y guionista de cine. Ha dirigido films como *La película del rey* (1985), *La era del handú* (1986), *Eterna sonrisa de New Jersey* (1989), *Historias mínimas* (2002), *Bombón - el perro* (2004) y *El camino de San Diego* (2006).



### Carolina "Soro" Barrera

Colombia  
Libretista, dramaturga, productora y gestora de proyectos educativos, sociales y comerciales. Hizo parte del equipo del programa infantil *Franja Metro*, acreedor de dos premios Emmy Internacional. Co-creadora del programa *Bichos Bichez* de RCN y de varias propuestas educativas para Señal Colombia.



### Alejandro Brugués

Cuba  
Director y guionista. Especialista en guion de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños. Recién graduado comenzó sus colaboraciones como guionista para el cine de su país. En 2008 realizó su primer largometraje como director: *Personal Belongings*.



### Luis Felipe Salamanca

Colombia  
Escritor y productor de telenovelas y seriados por 25 años. Galardonado con los premios Simón Bolívar, TV y Novelas, India Catalina, Mejor Guion del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva con *La Pena Máxima* y beca de Colcultura con su guion *Una canción para Elisa*.



### Néstor González

España - Estados Unidos  
Productor. Fundador de The Apartment, organización en Brooklyn que apoya a cineastas a través de proyecciones, talleres y conferencias. Actualmente trabaja en la producción de su obra *The Roommate*, su primer largometraje como director. Sus cortometrajes han sido exhibidos en el Festival de Cannes.



### Alberto "Albatros" González

Colombia  
Escritor, guionista y dramaturgo. Premio Emmy Internacional 2015 por *Arrepentidos - El infierno de Montoya*. Guionista para FOX de las series *Contra el tiempo*, *La mariposa y el tiempo final*, y para Moviesty de la serie *Lynch*. Analista de contenidos y asesor creativo en RCN y FOXTELECOLOMBIA.



### Carmen Roa Yusti

Venezuela  
Analista y asesora de guion. Ha colaborado en largometrajes mercedores de importantes reconocimientos internacionales. Es miembro activo del Consejo Asesor de Guion del Laboratorio del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía de Venezuela. Ha escrito y dirigido dos cortometrajes y un largometraje.



### Tania Cárdenas

Colombia  
Editora de guiones, dramaturga y libretista de televisión. Es docente de escritura de guion y dramaturgia en la Maestría de Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia y ofrece asesorías de guion en la EICTV de Cuba.



### Valentín Fernández-Tubau

España  
Guionista, asesor de guiones y psicólogo, dirige el portal Abcguionistas, implantado en una veintena de países. Ha participado en el desarrollo de más de 30 largometrajes producidos. Es consultor y docente en universidades y escuelas internacionales de cine.



### Rafael Sampaio

Brasil

Productor, programador y curador audiovisual. Trabajó en instituciones como el Museo de la Imagen y el Sonido de São Paulo, Cine Olido y Cinemateca Brasileira. Es director del BrLab desde donde desarrolla proyectos audiovisuales a través de su productora Klaxon Cultura Audiovisual.



### Verónica Triana

Colombia

Directora de Contenidos en Dramax. Fue directora de desarrollo de películas como: *Qué viva la música* y *Roa* para Dynamo. Trabajó en el desarrollo de las películas *Perro come Perro* y *La sangre y la lluvia* con la productora Patofofilm.



### Silvana Aguirre

Perú

Productora ejecutiva y guionista principal de la serie de televisión *El Chapo*, superproducción conjunta de Univisión y Netflix, filmada en su totalidad en Colombia. Sus proyectos de largometraje son una película de ciencia ficción y una de animación dirigida con Carolina Renieri.



### Fernando Ramírez

Colombia

Realizador de cine y televisión, y docente. Magíster en estudios literarios de la Universidad Nacional. Profesor de la Escuela de Cine y de la Maestría de Escrituras creativas en la Universidad Nacional. Autor del libro: *La Dramaturgia que no fue posible* y editor de la revista Artefacto 20.



### Roberto Rubiano

Colombia

Guionista de cine y televisión. Ha publicado doce libros de narrativa y dos sobre la historia de la fotografía en Colombia. Profesor de la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional y de la Universidad Central de Bogotá.



### Carmen Jiménez

España

Ha sido profesora de guion en la Universidad de Colombia y en la Universidad de Guadalajara. Su trabajo ha recibido apoyo de festivales e instituciones como la Cinefondation del Festival de Cannes, Berlinale Talent Campus, Cine Qua Non Lab y The Academy of TV Arts and Sciences.



### Carlos Henao

Colombia

Guionista, director, docente y asesor de guiones. Fundador y miembro del Festival de Cine y Video de Santa fe de Antioquia, de la Corporación Cinefilia y presidente de la Asociación de Guionistas Colombianos. Fue co-guionista del largometraje *La vendedora de rosas* de Víctor Gaviria.



### Manuel Silva-Ferrer

Venezuela

Crítico de cine, investigador, escritor. Fue parte del equipo de la Cinemateca Nacional de Venezuela y luego responsable del área de Cine y Medios de Comunicación del Ministerio de la Cultura. Fue representante ante la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI).



### Matías Maldonado

Colombia

Autor, actor y director de teatro, cine y televisión. Maestro en Artes Escénicas de la UFBA (Brasil). Es coguionista de los largometrajes *Amazons y Nochebuena* y los cortometrajes *Cristal Lux* y *El cuento del venado*, entre otros. Ha asesorado la escritura de proyectos para cine y televisión.



### Luciano Castillo

Cuba

Crítico e historiador cinematográfico. Máster en Cultura Latinoamericana. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y de la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica. Actual director de la Cinemateca de Cuba.



### Guillermo González Uribe

Colombia

Periodista, editor y escritor. Premio Planeta de Periodismo y Premio Media de LASA. Entre sus publicaciones están la novela *A pesar de la noche* (2017) y *Los niños de la guerra, quince años después* (2016). Fue director y editor de las revistas Número, Gaceta y Magazin Dominic.



### Enrique Cortés

Argentina

Guionista cinematográfico con más de 15 largometrajes estrenados. Es docente de guion en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica de Argentina (ENERC), ha realizado talleres, seminarios y consultorías cinematográficas en Argentina, Bolivia, Cuba, Perú, Venezuela, Uruguay, Nicaragua y Colombia.

## ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE DE GÉNERO: COMEDIA



### Antonio García

Colombia

Escritor y editor. Autor de las novelas *Su casa es mi casa* (2001) y *Recursionistas* (2006), y el libro de cuentos *Animales domésticos* (2010). En 2004 fue elegido en el Programa de Maestros y Discípulos de Rolex, donde contó con la tutoría de Mario Vargas Llosa.



### Mariola Fuentes

España

Actriz de televisión, cine y teatro. Protagonizó *El cielo abierto*, *Nacidas para sufrir*, de Miguel Albadajejo, entre otras. Con Pedro Almodóvar ha colaborado en personajes ya icónicos como los de *Hable con ella* y *Los abrazos rotos*.



### Ana Fernanda Martínez

Colombia

Guionista. Trayectoria en la creación, diseño y escritura de libretos de telenovelas y series de Tv. Trabaja desde hace 18 años para canales y productoras como Caracol Television, RCN, RTI, Telefe, Fox Telecolombia, Sony Pictures entre otras. Comunicadora social de Univalle.



### Gerardo Chijona

Cuba - España

Graduado en Lengua y Literatura Inglesa en la Universidad de La Habana. Después de filmar numerosos documentales, dirigió su primer largo de ficción, *Adorables Mentiras*, estrenado en Sundance y finalista a la cámara de Oro en Cannes. Ha filmado otros seis largometrajes, exhibidos en festivales de todo el mundo.

## REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES



### María Morata

España

Programadora de cortos en Berlinale. Ha curado proyectos artísticos y programas audiovisuales para diversos museos, festivales e instituciones artísticas internacionales. Es miembro de comités de selección para festivales como Festival Internacional de Berlín, Berlinale Shorts y Dok Leipzig. Vive y trabaja en Berlín.



### Andrés Porras

Colombia

Editor de más de 18 largometrajes y una veintena de cortometrajes. Coprodujo el cortometraje *Tierra Escarlata* (2013) y codirigió y produjo *Genaro* (2017) ganador en El Festival de La Habana, ambos estrenados en el Festival de cortometrajes de Clermont-Ferrand.



### Diego Velasco

Estados Unidos - Venezuela

Director. Sus cortometrajes se han proyectado en más de 50 festivales de cine y han ganado 26 premios incluido un premio de la academia por *Cédula ciudadana*. Adicionalmente dirigió las dos temporadas de la primera sitcom venezolana *Planeta* de 6.



### Alejandra Quintero Escobar

Colombia

Coprodutora del largometraje *El Piedra* de Rafael Martínez (2018). Productora Ejecutiva y General de los cortometrajes *Números Redondos*, *La Via Láctea* y *El Invitado*. Gerente de Producción del largometraje *Te Amo Ana Elisa* y del cortometraje *Juanito Bajo el Naranjo*.



### Giuliano Cavalli

Colombia

Creador del Festival Internacional de Cine de Barranquilla, FICBAQ, del cual es su director artístico. También produce otras actividades desde la Fundación Óscara Caura. En 2017 ganó el Tiger prize del Rotterdam Film Festival con el cortometraje *El Cuento de Antonia*.



### Isabel Muñoz Cota

México

Directora de multipremiados cortometrajes. Con su cortometraje *Si maneja de noche procure ir acompañado* (2010) obtuvo el premio a Mejor cortometraje mexicano en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Su ópera prima *Inercia* (2013) participó en festivales de Seúl, Kerala y Guanajuato.



### Marie-Elaine Riou

Canadá

Directora del festival REGARD. Estudió producción de cine en Barcelona. En Montreal se unió al Saqenay International Short Film Festival – Québec como asistente de programación y como coordinadora del Short Film Market. Ha sido parte de comités evaluadores y trabaja en la programación del cineclub local.



### Claudia González

Colombia

Creadora y/o directora de contenidos para público infantil. Cofundadora de Latente Laboratorio de Medios para niños, donde ha desarrollado varias series de TV Infantil como *Buzkykandá*, *Lo Mejor del Mundo* y dirigido varios episodios de series internacionales como *Contraseña Verde* y *Life Action Films* para Sesame Workshop.



### Daniel Romero Rodríguez

Ecuador

Productor y director. Produjo los cortometrajes *Beue* y *Domingo Violeta* y dirigió el cortometraje *Día de la ceniza*, competencia en los festivales de La Habana, Guadalajara, y premiado en festivales de Vancouver y Quito. Es programador del Festival de Cine La Orquídea Cuenca - Ecuador.



### Angélica Clavijo

Colombia

Asesora de la Comisión Filmica de Bogotá. Productora ejecutiva de cortometrajes y series documentales de televisión. Ha trabajado en los equipos de producción de los largometrajes: *La Historia del Baúl Rosado*, *La Sociedad del Semáforo*, *La Sirga*, *La Playa D.C.* y *La Semilla del Silencio*.



### Sylvia Amaya

Colombia

Realizadora audiovisual de ficción y documental. Gestora cultural de política cinematográfica y promotora de investigación en las Industrias Culturales. Fue Directora de Cinematografía del Ministerio de Cultura. Ha sido jurado de cine en concursos y festivales nacionales e internacionales, como el FDC e IMCINE.



### Mariano Llinás

Argentina

Director. Sus películas son *Balnearios*, *Historias extraordinarias*, Premio Especial del Jurado y Premio del Público en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires, BAFICI. Forma parte del grupo El Pampero Cine.



### Manuel Siles

Perú

Director, guionista y productor. Director del Festival Internacional de Cine Lima Independiente. Gerente General de la productora La Luna Pintada Producciones. Ganador de 10 premios con su largometraje *Extraprador de Idolatras*. Actualmente acaba de finalizar la postproducción de su largometraje *Vivir Illessos*.



### Harold Ospina

Colombia

Docente y director del Festival Internacional de cortometrajes Cine a la Calle. Profesional en Dirección y Producción de Radio y Televisión, Gestión Cultural y Gerencia de la Comunicación. Ha sido productor en cine, televisión y eventos cinematográficos.

## PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

### Categoría 1: primera película de director colombiano



### Ángela Suárez

Colombia

Productora audiovisual con experiencia ejecutiva en gestión de programación, contenido y producción. Dos veces nominada al Emmy Internacional en categoría Telenovela. En Miami tiene una compañía consultora de medios para Latinoamérica, España y Portugal que conecta creadores, productores y distribuidores.



### Christopher Murray

Chile

Cineasta y Máster en Antropología Visual de la Universidad de Manchester. Director de los largometrajes *Manuel de Ribera* (Rotterdam 2010), *Propaganda* (Visions du Réel 2014) y *El Cristo Ciego* (Venecia 2016). Es cofundador de www.mafiv.tv (IDFA 2012) y docente universitario.



### Simón Ramón

Colombia

Productor de cinco largometrajes colombianos y dos cortometrajes para Columbia University. Recientemente cursó la maestría en negocios internacionales de cine en el London Film School mientras desarrolla proyectos para cine y plataformas SVOD con su colectivo de escritores.



### Enrique Álvarez

Cuba

Realizador de Cine y Jefe de la Cátedra de Dirección en la EICTV. Director de los largometrajes de ficción *Jirafas* (2013), *Venecia* (2014) estrenada en el Festival de Cine de Toronto, *Sharing Stella* (2016), Premio Coral de Posproducción en el festival de La Habana.



### Camila Loboguerrero

Colombia

Directora, guionista y productora de Cine, Video y TV desde 1970. Ha escrito y dirigido los largometrajes de ficción *Nochebuena* (2008), *María Cano* (1990), *Con su música a otra parte* (1984), series y comedias para televisión, cortos y documentales.



### Lucero Garzón

México - Francia

Agente de ventas y productora. Fundadora de Luz Verde. Productora asociada de *Los Débiles* de Raúl Rico y Eduardo Giralt Brun, *La novia del desierto* de Cecilia Alan y Valeria Pivato. *Los últimos* de Nicolás Puenzo. Fue Jefe de ventas y compras internacionales en Pyramide International.



### Angelisa Stein

Brasil

Productora y abogada. Autora del Libro "Coproducción Cinematográfica Internacional – como, cuando, onde e porque coproduzir com outros países" (Ed. Lumen Juris). Directora de Valkyria Films. Productora ejecutiva de los largometrajes *Dolores*, *Zama*, *El Ardor*, *La Playa*, entre otros. Fue asesora en ANCINE.



### William Vega

Colombia

Director y guionista de *La Sirga* (Cannes 2012), *Sal* (Ficci 2018), *Simiente* (Sao Paulo, 2011) y *Santamén* (Ficci 2016). Asistente de dirección de *El vuelco del cangrejo*, *Siembra* y *Tormentero*. Docente del Programa de Cine de la Universidad Autónoma de Occidente.

## PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE

### Categoría 2: segunda película en adelante de director colombiano.



### Claudia Bedogni

Italia

Jefe de compras y co-producciones en Satine Film, donde desarrolla y busca proyectos para co-producciones internacionales, así como la distribución de largometrajes de talentos en industrias emergentes y dinámicas. Fue Jefe de compras y co-producciones en Cinecittà Luce Spa y Gerente de adquisiciones en Lady film.



### Lucía Puenzo

Argentina

Directora de cine, novelista, escritora y guionista. Su primera película, *XXY*, obtuvo más de 20 premios internacionales, entre ellos el Grand Prix de la Semana de la Crítica en el Festival de Cannes. Sus siguientes películas: *Los Invisibles*, *El niño pez*, *Wakolda*.



### Luis Pacheco

Colombia - Panamá

Productor y director en Jaguar Films. Delegado en Panamá de la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales FIPCA. Fundador y presidente de la Asociación Cinematográfica de Panamá. Gerente con más de 25 años de experiencia en la industria audiovisual y cinematográfica.

## POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES



### Julio García Dolande

Venezuela

Miembro fundador de la Academia de las Ciencias y Artes Cinematográficas de Venezuela, y de la Sociedad Cinematográfica de Editores de Venezuela. Premio de montaje 2012 por *Días de Poder* de Román Chalbaud. Profesor y Comunicador Social especializado en artes audiovisuales con 33 años de experiencia.



### Karina Korenblum

Colombia - Emiratos Árabes

Ejecutiva de ventas y adquisiciones con 18 años de experiencia en los sectores comercial e independiente. Fue agente de ventas para Celluloid Dreams y asesora en adquisición, distribución y exhibición en Europa del Este para GrandView Castle. Actualmente es ejecutiva en la compañía Cercamon.



### João Roni Garcia