

	PROCESO FOMENTO CINEMATográfico	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 1 de 5	

FECHA DE PUBLICACIÓN: 03/07/2024

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATográfico

CONVOCATORIA: FICCIÓN 2024

MODALIDAD: POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

LISTA FINAL PUBLICADA LUEGO DE SOLICITUDES DE REVISIÓN

RAD	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	ESTADO/ OBSERVACIONES
2	ELLOS	FILMEX PRODUCTIONS SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta matrícula mercantil renovada para el año en curso. Se solicitó aclaración y no realizó los ajustes solicitados.
3	UNO	IMG INTERNACIONAL SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El cronograma presentado está en inglés. Recuerde que todos los documentos presentados a esta convocatoria deben estar en castellano o con su correspondiente traducción.
5	TARDE O TEMPRANO	24 L/ S SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
7	CORAJE	PRODUCTORA AUDIOVISUAL	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de registro de actos y contratos o certificado de obra literaria inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, el documento adjunto corresponde a un contrato entre las partes que no es expedido por la DNDA.
8	PIEDRAS PRECIOSAS	TRIANGULO PELICULAS S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
9	LEJOS, AQUÍ	CINE DE AMIGOS S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
			Página 2 de 5	

11	LES DIGO "ALMAS"	RED COLLISION ENTERTAINMENT SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
12	LA VIDA DE NEGRO	ADAK PRODUCCIONES S.A.S	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de registro de actos y contratos o certificado de obra literaria inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, en documento adjunto corresponde a un certificado de registro de obra literaria inédita que no aporta información de los autores y titulares de los derechos de la obra.
13	ENEMIGO EN EL ESPEJO	BREAKING ENTERTAINMENT S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
14	EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS	LA FORTALEZA FILMS E.U	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
16	EL BULO	CORPORACIÓN BIÓMANOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
17	EL VIAJE DE ALICIA	SOLARIS DREAMS FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
18	INOLVIDABLE HEIDI	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
19	EL BIEN GERMINA YA	GARABATO CINE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
20	YUMERI	AVANT GARDE FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
21	NEGRO ABSOLUTO LOS 7 BUDAS	PRODUCTORA MAMÁ SUR	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de registro de actos y contratos o certificado de obra literaria inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, el documento adjunto

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
	Página 3 de 5			

			corresponde a un contrato entre las partes que no es expedido por la DNDA. El documento de derechos de autor presentado está en trámite.
22	TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO	INVASION CINE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
23	UNO A UNO	CLAN FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
24	EL DIARIO DE VIÑA	SINERCIA PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
25	DELIRIO CÓSMICO	ALTIPLANO GPS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
26	DECEMBRINA	FUNDACIÓN LA MANADA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de registro de actos y contratos o certificado de obra literaria inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, en su lugar presenta un certificado en el que los derechos patrimoniales del guion son cedidos a una empresa que no es la empresa productora concursante.
27	BAMBÚMOON	SIETE CUEROS ÁRBOL DE CINE S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
30	LA PIEL MORDIDA	LITTLE BEARS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
31	EL SILENCIO DEL SONIDO	QUO CINE S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
32	EL SILENCIO DE LOS PALAFITOS	CINEQUIPOS PRODUCCIONES S.A.S	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de registro de actos y contratos o certificado de obra literaria inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
	Página 4 de 5			

			del guion a la empresa productora concursante, en su lugar presenta una captura de pantalla en la que se evidencia que el documento está en trámite.
33	SIERVO SIN TIERRA	CORPORACIÓN CULTURAL ALEJANDRÍA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
34	RESPIRA	ANTORCHA FILMS SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado tiene una duración de 60 minutos, esta modalidad solicita un corte con una duración mínima de 70 minutos. El corte de edición presentado está en un idioma diferente al castellano sin la traducción correspondiente.
35	EL RESCATE DEL PATACÓN	SURDICO FILMS LTDA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de registro de actos y contratos o certificado de obra literaria inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, en su lugar presenta una captura de pantalla del documento en trámite.
36	SEIS	EUDER ARCE FILMS SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado tiene una duración de 65 minutos, esta modalidad solicita un corte con una duración mínima de 70 minutos. No presenta certificado de registro de actos y contratos o certificado de obra literaria inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, en su lugar presenta un certificado en el que los derechos patrimoniales del guion son cedidos a una persona natural.
37	ENTRE BRUMAS	ARAWANA PRODUCTIONS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 5 de 5	

38	HASTA QUE TU MUERTE NOS SEPARE	PARALELO PRODUCCIONES LTDA.	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de registro de actos y contratos o certificado de obra literaria inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, en su lugar presenta un certificado de registro de obra literaria inédita que no aporta información de los autores y titulares de derechos de la obra.
39	LAS TRES MARÍAS	ESUNA S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
40	IRREPARABLE	LAIMA PRODUCTIONS SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El concursante no cuenta con acta de cruce de cuentas de un estímulo que se venció en abril. El corte de edición presentado tiene una duración de 30 minutos, esta modalidad solicita un corte con una duración mínima de 70 minutos. No presenta certificado de registro de actos y contratos o certificado de obra literaria inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, en su lugar presenta un certificado en el que los derechos patrimoniales del guion son cedidos a una empresa que no es la empresa productora concursante.

Total proyectos radicados:	33
Total proyectos aceptados:	21
Total proyectos no aceptados:	12