

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 1 de 3	

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 31/05/2024**

**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

**CONVOCATORIA: ANIMACIÓN 2024**

**MODALIDAD: REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN**

**PROIMÁGENES COLOMBIA ESTÁ DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN  
SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN**

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el **6 DE JUNIO** en copia digital al correo electrónico [convocatoriafd@proimagenescolombia.com](mailto:convocatoriafd@proimagenescolombia.com).

La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

<b>RAD</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>CONCURSANTE</b>	<b>ESTADO/ OBSERVACIONES</b>
3	MI SOMBRA NO ME QUIERE	HAROLD DANIEL ÁNGEL MONTAÑA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
6	EL CAZADOR	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
8	FAUNA	ISABELLA GAITÁN RIASCOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
12	HOLLOW FLOWERS	DANIEL YEPES	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta registro único nacional de agentes culturales emitido por el Ministerio de las Culturas, en su lugar presenta una captura de pantalla de la página de soy cultura en reparación. El documento de diseño de personajes y escenarios es presentado en un idioma diferente al castellano sin la traducción correspondiente. No presenta nota de dirección o nota de producción, en ambos casos es el mismo documento.
14	DIATOMEA	MART IN STUDIO SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 2 de 3	

16	CRIPSIS	ECDYSIS ANIMATION SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. Hay información contradictoria en el formulario del proyecto. En la duración estimada en minutos reporta que el cortometraje tiene una duración de 8 minutos, pero a su vez afirma que el cortometraje está dirigido a todo tipo de público y tiene una duración de 7 minutos con créditos incluidos. Se solicitó aclaración y no realizó los ajustes solicitados.
18	WHERE IS MY ESPRESSO?	CABALLO LOCO STUDIO SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
19	FLOR DEL DESIERTO	MATEO DE JESÚS ACUÑA PUERTA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
22	TE ENCONTRARÉ	LAURA NATALIA LISCANO LÓPEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
23	EL CIELO DE LAS COSAS	FREDY ANDRÉS BUITRAGO TORRES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
25	EL ULTIMO CONDOR	JERSON VELASCO RODRIGUEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
27	TILUCHI	B.A STUDIOS S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
29	TRAS LA MONTAÑA	ÁNGELA TATIANA FONSECA GALVEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
30	ETERNAMENTE JUANA	JACKELINE GAMBA RUIZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
34	LA JOROBADA	EVIDENCIA FILMS Y PRODUCCIONES LTDA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
35	BOLSITA	MAGNIFICOS CINEMA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
36	ÍNCUBO	SARA GIZENTH BARRETO VARGAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
37	EL BOSQUE INFINITO	JULIO MARIO BEDON LIMAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
38	EL RUISEÑOR	SATÉLITE LAB SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
40	PROFUNDO	TATIANA PINZÓN SALAVARRIETA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
43	SILENCE	CATALINA VASQUEZ BONILLA	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, dos de los directores del proyecto no son colombianos.
44	NAZA	ÁNGEL DANIEL CAMPAÑA LOZANO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
45	AMULETOS	JUAN SEBASTIAN BERNAL BOHORQUEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
47	A- 347	CAMILO EDUARDO CADENA ERAZO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
	Página 3 de 3			

49	LA PRISIÓN DE KOIRA	DIEGO GUZMÁN	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, uno de los directores del proyecto no es colombiano. No presenta biofilmografía de todos los directores reportados en la sección de cargos.
50	TOGETHER	IKARTOONS ANIMATIONS SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta diseño de escenarios, en su lugar presenta el diseño de personajes. No presenta Anexo 4, formato de presupuesto, diligenciado. No presenta Anexo 5, certificación de titularidad de los derechos patrimoniales de las obras, completamente diligenciado.
52	GALAXIA	ROBINSON ALEXIS MORENO DIAZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
54	MUDANZAS: TODO LO QUE SE MUEVE SE RESISTE AL ENCIERRO	CORPORACIÓN 1 1/2	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
55	LA PIEL DE LA CASA	DIEGO FELIPE CORTÉS SOLANO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
56	NIEVES	FANNY TATIANA APARICIO BLACKBURNS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
57	72 HORAS	MAGDALENA CINE SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta storyboard, en su lugar presenta el guion literario.
59	EL ENCIERRO	SAMSA PRODUCTIONS S.A.S.	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el objeto social de la empresa cinematográfica concursante no incluye expresamente la producción audiovisual.
60	DEATH ROW	DAYANA MARCELA RUIZ POVEDA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
61	POR EL OJO DE UNA AGUJA	POMPILIA FILMS S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
62	EL VALOR DE MAX	CATALINA ROCHA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
63	VESPER	ANDRES FELIPE CONTRERAS CELY	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta cédula de ciudadanía del productor concursante, en su lugar presenta el documento de la coproductora.

<b>Total proyectos radicados:</b>	<b>36</b>
<b>Total proyectos aceptados:</b>	<b>28</b>
<b>Total proyectos no aceptados:</b>	<b>8</b>