	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 1 de 4	

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 03/07/2024**


**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

**CONVOCATORIA: DOCUMENTAL 2024**


**MODALIDAD: REALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES DE DOCUMENTAL CATEGORÍA 1**

**LISTA FINAL PUBLICADA LUEGO DE SOLICITUDES DE REVISIÓN**


<b>RAD</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>CONCURSANTE</b>	<b>ESTADO/ OBSERVACIONES</b>
4	LIVES PROHIBIDOS (WORKING TITLE)	ARMADILLO MEDIA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
6	ILIADA CAMPESINA, "HISTORIAS ÉPICAS CONTEMPORÁNEAS, DONDE CADA DÍA ES UNA BATALLA POR LA SUPERVIVENCIA Y LA DIGNIDAD"	SMART TRADE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
8	UNA SOLA TIERRA	LA VULCANIZADORA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
14	CÓMO SER UNA BUENA PERSONA	HERMANOS NEGRETE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
17	EN CONTRA	AGUACATE AUDIOVISUAL SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
18	VICHE, ANCESTRALIDAD Y RESISTENCIA.	LA PREPRO SOLUCIONES AUDIOVISUALES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 2 de 4	

19	CODORES EN LOS ALPES	COORPORACIÓN CINEMA LUNA FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
20	SE HACE CAMINO AL ANDAR	JIMENO ACEVEDO & ASOCIADOS S.A.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
21	SOLD OUT F*CK NEWS DOCUMENTAL	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta nota del productor, en su lugar presenta la motivación.
22	VOLVER	CINERGIA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
23	VIGILANTE	POS[T] LA CASA SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el objeto social de la empresa cinematográfica concursante no incluye expresamente la producción audiovisual.
25	ASÍ ES LA VIDA	MANGO PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
26	PTYX	MUTOKINO SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
27	LA GRIETA	TERRACERIA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
28	TÚNELES ATEMPORALES DE MEMORIA	LACOLONIA FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
29	MUCHACHITA CHILAPA	FUEGA CINE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
30	(NO) ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO	DOÑAS PRODUCCIONES S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
32	EXÓTICO	ALERON PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 3 de 4	

33	MADRE PARAMO	BARBARA FILMS S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
34	D I L A N (EL DÍA QUE EL CIELO NO VOLVIÓ A SER EL MISMO)	FUNDACIÓN PACIFISTA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de existencia y representación legal, el documento adjuntado está en blanco.
35	EL PERPETUO DOLOR	MOVIE BOX PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
36	LA REVOLUCIÓN FUE UN GOCE PAGANO	CATALINA ORTEGA PRODUCCIÓN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
37	ERRANTES	LOS MONSTRUOS DEL CINE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
38	LA VIDA ES MUY BONITA PERO AL FIN SIEMPRE SE ACABA	CONTINENTE PICTURES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
39	LA CANDELA VIVA	PIRATA FILMS S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
40	MARIPOSA	CORPORACIÓN MONTAÑERA FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
41	MAGIA	TULPA FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
42	LOS CABALLOS DEL MAR	ORIGEN PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
43	VERDE ADENTRO	INERCIA FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
44	AGUA DE LA VIRGEN	CRUDO FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 4 de 4	

45	EL CRONISTA UNA VIDA MIL HISTORIAS	LA TERCERA FILMS SAS BIC	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
46	LA OTRA ORILLA	PLANEADOR FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
47	ALDEANOS	ALLEGRO FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
48	MEMORIAS DE HIELO Y FUEGO	KINOMACONDO S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
49	MALPELO, EL CORAZÓN DEL OCÉANO	PACORA PRODUCCIONES SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta biofilmografía del director reportado en la sección de cargos. No diligencia el plan de financiación en la información del proyecto. No presenta estructura narrativa y tratamiento, en su lugar presenta el informe del estado de desarrollo del largometraje. No presenta nota del productor, en su lugar presenta la motivación. No presenta registro único de agentes culturales emitido por el Ministerio de las Culturas del representante legal de la persona jurídica concursante.
50	CUANDO EL RÍO SUEÑA	LIBELULA FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
51	BELLAVISTA S.A.	COLECTIVO REMITENTES S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

<b>Total proyectos radicados:</b>	<b>37</b>
<b>Total proyectos aceptados:</b>	<b>33</b>
<b>Total proyectos no aceptados:</b>	<b>4</b>