	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 1 de 3	

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 21/07/2023**


**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

**CONVOCATORIA: REGIONALES Y ÉTNICOS 2023**


**MODALIDAD: REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES DE POBLACIONES ÉTNICAS**

**LISTA FINAL PUBLICADA LUEGO DE SOLICITUDES DE REVISIÓN**

<b>RAD</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>CONCURSANTE</b>	<b>ESTADO/ OBSERVACIONES</b>
12	ERENAME YULIMA	ANDRÉS CAMILO RODRÍGUEZ IBARRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
17	PAWA	AGUACATE AUDIOVISUAL SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
19	THE CORAL MAN	ANA MARÍA JESSIE SERNA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
24	EL ARBOL DE AGUA	BALLIBIAN PIRANGA VALENCIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
27	LA FURGONETA (NACÍ EN MI COCINA)	MANUEL DAVID RIASCOS MENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
28	CRÓNICAS DEL AGUA	YESENIA CÁRDENAS HERNÁNDEZ	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 3, documento de reconocimiento expedido por la correspondiente autoridad étnica, de una de las directoras reportadas en la información del proyecto. Se solicitó aclaración y no realizó los ajustes solicitados.
30	YA ME DUELE LA	SABINO CASSIANI	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 2 de 3	

	CINTURA	TORRES	
			requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
31	GUARDIANES DE LOS LUGARES SAGRADOS: PRESERVANDO EL LEGADO ANCESTRAL.	JOSE MANUEL SAUNA MAMATACAN	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, uno de los directores no pertenece a ninguna de las poblaciones étnicas a las que va dirigida esta modalidad: indígenas, afrodescendientes, negros, raizales, palenqueros y Rrom. No presenta biofilmografía de uno de los directores. No presenta perfil de la persona natural concursante, en su lugar presenta perfil de una organización. No presenta enlace en Vimeo o YouTube con un video en el que las personas que realizarán el proyecto hablen sobre el cortometraje, en su lugar presenta un enlace a Google Drive con una propuesta audiovisual en lengua indígena. No presenta Anexo 3, documento de reconocimiento expedido por la correspondiente autoridad étnica, de los directores y el investigador reportados en los cargos del proyecto.
32	AROMÁTICAS DE SANACIÓN	CLAUDIA MARCELA ANGULO MURCIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
34	LOS HILOS DEL MAR	ELIZABETH PIRELA GONZALEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
35	LOS HIJOS DEL LLUVIA	LISMARI MACHADO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
36	PIES DE LATA	FRANK WILLIAM CAYAPUR DELGADO	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta Anexo 3, documento de reconocimiento expedido por la correspondiente autoridad étnica, del guionista reportado en los cargos del proyecto. Se solicitó aclaración y no realizó los ajustes solicitados.
37	SEYMUKE: LAS VOCES DE LOS INOCENTES	GUNZAREIMAN VILLAFÑA TORRES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 3 de 3	

			evaluación.
38	ORIKI PALENGE	COLECTIVO DE COMUNICACIONES NARRADORAS Y NARRADORES DE LA MEMORIA KUCHA SUTO DE SAN BASILIO DE PALENQUE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
39	RELATOS TERRITORIALES EL MAGÜIREÑO	OMAR ADALBERTO QUIÑONES BALVERDE	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta nota del productor, en su lugar presenta guión y estructura narrativa. No presenta Anexo 3, documento de reconocimiento expedido por la correspondiente autoridad étnica, del director reportado en los cargos del proyecto.

**Total proyectos radicados: 15**

**Total proyectos aceptados: 11**

**Total proyectos no aceptados: 4**